

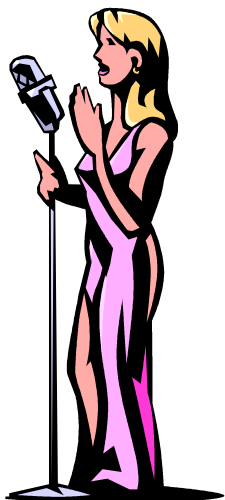
Akkordeon

Anna Beyer



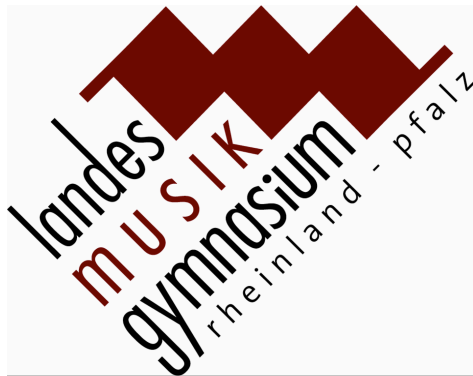
Klavier

**Natalia Adomeit
Claus Hennemann
Roglit Ishay
Olga Razinkowa**



Gesang

**Martina Hennemann
Raimonds Spogis**



**Leistungsanforderungen
im
Instrumentalunterricht**

Klavier

Akkordeon

Gesang

Klavier		
5	J. S. Bach L. v. Beethoven B. Bartok R. Schumann	Menuett G-Dur, Klavierbüchlein für A. Magdal. Bach Sonatine G-Dur (Kinski-Halm Anh. 5) Mikrokosmos II, Nr. 48 Fröhlicher Landmann
6	J. S. Bach A. Diabelli B. Bartok M. Clementi	Präludium e-Moll, BWV 941 Rondo aus op. 168, Nr.1 Mikrokosmos III Nr. 79 Sonatine, op.36, Nr.1, 3.Satz
7	J. S. Bach L. v. Beethoven B. Bartok	Invention C-Dur Sechs Ecosystemen Mikrokosmos III, Nr. 84
8	J. S. Bach M. Clementi B. Bartok	Invention E-Dur Sonatine D-Dur, op.36, Nr.6, 1.Satz Mikrokosmos IV, Nr.110
9	J. S. Bach L. v. Beethoven F. Schubert	Sinfonia (Auswahl) Sonate op.49, Nr.2, 1.Satz Impromptu, As-Dur op. 142, Nr. 2
10	J. S. Bach W. A. Mozart P. Tschaikowski	Fuge c-Moll aus dem Wt.Kl. I Sonate G-Dur, KV 283, 1.Satz, Allegro Valse sentimentale, op.51, Nr.6, f-Moll
11	J. S. Bach Klass. Sonaten F. Chopin	Präludium + Fuge (Auswahl) aus dem Wt.Kl. I,II z. B. Beethoven op.2, Nr.1 oder op.10 Nr.1 (Allegro) Nocturnes oder Walzer (Auswahl)
12	J. S. Bach Klass. Sonaten F. Chopin	Präludium + Fuge (Auswahl) aus dem Wt.Kl. I,II z. B. Mozart, Allegro Etudes op.10, Nr. 1,2,4,5,7-12, op.25
Akkordeon		
6	W. Newy T. Schlunck	Kleine Suite (aus Spielbuch f. Akkordeon I) z. B. Hase und der Igel (aus: Klingendes Märchen)
7	W. Bernau H. Valpola	Andante in F, Sonatine im alten Stil Clowns (Auswahl) (spätestens ab der 7. Klasse müssen die Schüler M 3 spielen können)
8	E. L. v. Knorr L. Stark	Präludium, Span. Tanz (aus: 12 Vortragsstücke) Reise aus den Orient
9	J. Truhlar R. R. Klein	aus: Perger Suite Toccata
10	W. Newy E. L. Wittmer	5 Stücke: (Aufzug – Ausklang) Romanze
11	N. Bartow H. Brehme	Drei charakteristische Tänze Suite
12	E. L. v. Knorr H. Brehme	Suite Herbstelegie & Capriccio
13	W. Jacobi J. Truhlar	Konzertrondo Perger Sonatine

Die angegebenen Werke stellen nur den Schwierigkeitsbereich dar, der in den verschiedenen Klassenstufen erreicht werden soll. Es müssen nicht diese Stücke vorgespielt werden, sondern es können auch Stücke mit vergleichbarem Schwierigkeitsgrad gespielt werden

Gesang		
6	C. F. Zelter L. v. Beethoven Z. Kodály	Der König von Thule Marmotte Bicinia Hungarica, Nr.11/17/33
7	J. S. Bach J. Brahms F. Mendelssohn-	Schemellis Gesangbuch 11/35/39 Mädchenlied, op.107,5 "Auf die Nacht" Frühlingslied, op.19, Nr.1
8	P. Tschaikowsky F. Mendelssohn- Z. Kodály	Lied der Mignon, op.6,6 „Nur wer die Sehnsucht kennt“ Der Blumenstrauß, op.47,5 "Sie wandelt im Blumeng." Frau Putzchen (aus: Ungarische Volksmusik)
9	J. Haydn H. Wolf J. Marx	Lob der Faulheit (aus: Canzonettas und Songs) Mausfallensprüchlein Abends (aus: Italienisches Liederbuch)
10	W. A. Mozart A. Dvorák B. Bartók	Der Zauberer, KV 472 Ich schleich um jenes Haus (aus: Liebeslieder, op.83) Heuernte (aus Dorfszenen Nr.1)
11	F. Schubert J. Brahms B. Britten	Lachen und Weinen, op. 59,4 Vergebliches Ständchen, op.84,4 „Guten Abend, m. S.“ Cradle Song, op.41 (aus A Charm of Lullabies)
12	J. Brahms M. Mussorgski G. Fauré A. Copland	Dein Blaues Auge, op.59, Nr.4 Der Käfer (aus: Die Kinderstube) Automne, op.18,3 (aus: 20 Mélodies) My Heart is in the East (aus 4 Early Songs)
13	F. Schubert H. Wolf L. Bernstein	An die Musik, op.88,4 "Du holde Kunst" Elfenlied (aus: Mörrike-Lieder) I hate music