



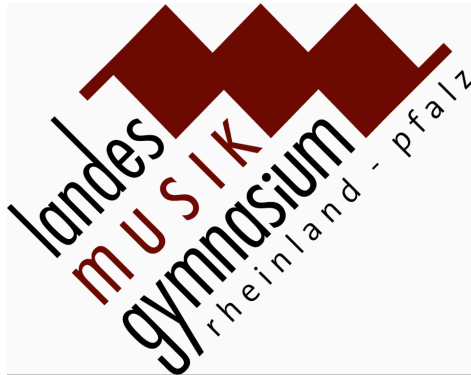
**Fagott**

**Annette Rohland**



**Oboe**

**Kasimierz Dawidek**



**Leistungsanforderungen  
im  
Instrumentalunterricht**

**Holzblasinstrumente II**

**Oboe  
Fagott**

Oboe

|    |   |   |
|----|---|---|
| 5  | Dawidek<br>Hinchliff  | „Oboe Explorer“ – Multimediale Schule für<br>Oboenanfänger<br>The Really Easy Oboe Book   |
| 6  | Wangenheim<br>Gray  | Schule Zimmermannverlag FfM<br>Oboe Music To Enjoy Book 2+3<br>Classical & Romantic Pieces  |
| 7  | Wangenheim<br>Geminiani<br>Gray   | Schule Zimmermannverlag FfM<br>Sonate e-Moll<br>Oboe Music To Enjoy Book 4  |
| 8  | Wiedemann<br>Telemann<br>W. A. Mozart<br>Saint-Saens<br>Feld<br>Berthelot | Etüden, Breitkopf, Nr. 1717<br>5 Partiten<br>Sonaten KV. 10-12<br>Romanze<br>Burlesque<br>Arioso et Rondo   |
| 9  | Ferling<br>Händel<br>W. A. Mozart<br>Donizetti<br>Martin                  | Etüden op. 31, Ed Constallat<br>Concerto g-Moll<br>Sonaten KV. 13+14<br>Sonate<br>Petite Complainte   |
| 10 | Luft<br>Marcello<br>Lebrun<br>Nielsen<br>Szalonek                         | Etüden, Ed. Peters, Nr. 2963<br>Concerto d-Moll<br>Konzert d-Moll<br>Phantasiestücke, op 2<br>Pastorale op. 1   |
| 11 | Ferling / Pierlot<br>Telemann<br>Haydn<br>Saint-Saens<br>Malipiero        | 144 Preludes & Etudes Heft 1 Ed. Gerard Billaudot<br>Sonate g-Moll / C.Ph.E. Bach – Solo g-Moll<br>Konzert C-Dur<br>Sonate op. 166<br>Impromptu Pastorale |
| 12 | Ferling / Pierlot<br>Bach<br>W. A. Mozart<br>Schumann<br>Poulenc          | 144 Preludes & Etudes, Heft 2, Ed. Gerard Billaudot<br>Sonate g-Moll, BWV 1020<br>Quartett F-Dur<br>Drei Romanzen<br>Sonate, 2. Satz                      |
| 13 | Pasculli<br>Vivaldi<br>Kramar-Krommer<br>Kalliwoda<br>Britten             | 15 Capriccien<br>Sonate c-Moll<br>Konzert F-Dur, op. 52<br>Morceau de Salon<br>Six Metamorphoses  |

| <b>Fagott</b> |                        |  |
|---------------|------------------------|--|
| 6             | G. Sheen               | Dulcian  |
| 7             | J.B. Boismortier       | Rondo gracieusement                                    |
| 8             | J.B. Loeillet          | Sonata Nr.1, a-Moll                                    |
| 9             | E. Ozi                 | Kleine Sonate  |
| 10            | W. A. Mozart           | Sonate   |
| 11            | K. Stamitz             | Fagottkonzert F-Dur, 1.Satz                            |
| 12            | J.C. Vogel             | Fagottkonzert C-Dur, 1.Satz                            |
| 13            | J. C. Bach<br>F. Danzi | Fagottkonzert Es-Dur, 1.Satz<br>Fagottkonzert, 1. Satz |

Die angegebenen Werke stellen nur den Schwierigkeitsbereich dar, der in den verschiedenen Klassenstufen erreicht werden soll. Es müssen nicht diese Stücke vorgespielt werden, sondern es können auch Stücke mit vergleichbarem Schwierigkeitsgrad gespielt werden.

Stand: 01.12.08