

# Klavier (solo)

Sonntag, 5. Februar 2017

## Altersgruppe Ia

Termin	Sonntag, 5. Februar 2017	Landesmusikgymnasium Montabaur Humboldtstr. 6 56410 Montabaur
Raum	M 103	
Teiln.-Beratung	10:30-10:55	
Ergebn.-Bekanntg.	11:00	
Jury	Wilfried Maria Danner (Köln), Reinhard Strauch (Westerburg), Sabine Melchiori (Montabaur)	

<b>Mira Schwabe, Klavier</b>	Westerwald-Kreis	09.30 Uhr
Joseph Haydn (1732-1809)	Divertimento G-Dur, Hob. XVI:8 III. Andante	02:00 c
Joseph Haydn (1732-1809)	Sonate A-Dur II. Menuett	02:00 c
A. Zhilinsky (1905-1993)	Mäuschen	01:30 d
Gerard Meunier (* 1928)	Les nouveaux animaux magiques Le chameau que l'on prenait pour un naïve	02:00 e

<b>Avina Ghaorbani Nabi, Klavier</b>	Lahn-Dill	09.40 Uhr
Rudolf Petzold (1908-1991)	Menuett G-Dur	02:00 e
Friedrich Burgmüller (1806 -1874)	Arabeske	02:00 d
Dimitrij Schostakowitsch (1906-1975)	Marsch	02:00 e

**Jury-Beratung: 10:10-10:30 Uhr**

## Altersgruppe Ib

Termin	Sonntag, 5. Februar 2017	Landesmusikgymnasium Montabaur Humboldtstr. 6 56410 Montabaur
Raum	M 103	
Teiln.-Beratung	10:30-10:55	
Ergebn.-Bekanntg.	11:00	
Jury	Wilfried Maria Danner (Köln), Reinhard Strauch (Westerburg), Sabine Melchiori (Montabaur)	

<b>Katharina Wisser, Klavier</b>	Westerwald-Kreis	09.50 Uhr
Friedrich Kuhlau (1786-1832)	Sonatine op. 55, Nr. 3. C-Dur I. Allegro con spirito	03:30 c
Jacques Francois Antoine Ibert (1890-1962)	Histoires Le vieux mendiant	03:00 e
Dimitrij Schostakowitsch (1906-1975)	6 Kinderstücke op. 69 VI. Puppentanz	01:00 e

# Klavier (solo)

Sonntag, 5. Februar 2017

## Daniel Matus, Klavier

Westerwald-Kreis

10.00 Uhr

Dimitri Kabalewski (1904-1987)	Leichte Variationen auf ein slawisches Volkslied, op. 51, Nr. 3	03:00 e
Michail Glinka (1804-1857)	Fuge a-moll	01:30 d
Dimitri Kabalewski (1904-1987)	Die Clowns, op. 39 Nr. 20	00:35 e
Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)	Altfranzösisches Liedchen, op. 39 Nr. 16	01:05 d

**Jury-Beratung: 10:10-10:30 Uhr**

## Altersgruppe II

Termin	Samstag, 4. Februar 2017	Landesmusikgymnasium Montabaur Humboldtstr. 6 56410 Montabaur
Raum	M 102	
Teiln.-Beratung	11:05-11:40	
Ergebn.-Bekanntg.	11:40	
Jury	Wilfried Maria Danner (Köln), Reinhard Strauch (Westerburg), Gerhard Wöllstein (Mainz)	

## Viviane Gaer, Klavier

Westerwald-Kreis

09.30 Uhr

Edvard Grieg (1843-1907)	Op. 43, Nr. 4 Vöglein	02:00 d
Edvard Grieg (1843-1907)	Op. 12, Nr. 4 Elfentanz	01:30 d
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonatine F-Dur, WoO 5, Nr. 2 I. Allegro	03:00 c
Claude Debussy (1862-1918)	The little negro	02:00 d

## Georgi Grif, Klavier

Rhein-Lahn-Kreis

09.40 Uhr

Anton Diabelli (1781-1858)	Sonatine C-Dur, Op. 151, Nr. 1 Scherzo: Allegro	01:30 c
Dimitrij Schostakowitsch (1906-1975)	21 Stücke für Klavier Lost in dreams (Andantino)	01:30 e
Jean-François Dandrieu (1682-1738)	Rondeau D-Dur	03:10 b
Rainer Mohr (* 1957)	Der verzauberte Zwerg erwacht Langsam	02:00 e

# *Klavier (solo)*

Samstag, 4. Februar 2017

## **Philipp Kalter, Klavier**

Joseph Haydn (1732-1809)

Johann Caspar Ferdinand Fischer (1662-1746)

Aram Chatschaturjan (1903-1978)

Mayen-Koblenz

Sonate e-moll

1. Satz

Musicalischer Parnassus: Uranie

Sarabande

Bilder der Kindheit

Reiterei

09.50 Uhr

06:00 c

02:00 c

02:00 e

## **Kunigunde Köster, Klavier**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Balis Dvarionas (1904-1972)

Serge Prokofieff (1891-1953)

Westerwald-Kreis

Partita, BWV 826

Sinfonia

Schlittenfahrt

Romeo und Julia, op. 75

Montagues und Capulets

10.00 Uhr

03:40 b

02:00 e

04:00 e

## **Mariella Dapprich, Klavier**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Michail Glinka (1804-1857)

Xavier Montsalvatge (1902-2002)

Westerwald-Kreis

Vier Duette

Duetto I, e-moll, BWV 802

Nocturne „Séparation“

Comodo

Sonatine pour Yvette

III. Allegro

10.10 Uhr

02:30 b

05:00 d

02:10 e

## **Luise Kaiser, Klavier**

Aram Chatschaturjan (1903-1978)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Jurij Schamo (\* 1947)

Westerwald-Kreis

Toccata für Klavier

Französische Suite IV, BWV 815

Sonate Nr. 3

10.20 Uhr

07:00 e

02:00 b

03:00 e

## **Isabelle Raviol, Klavier**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Edvard Grieg (1843-1907)

Westerwald-Kreis

Fantasie c-moll, BWV 906

Lyrische Stücke, op. 57, Nr.1

Entschwundene Tage

10.30 Uhr

04:00 b

06:00 d

**Jury-Beratung: 10:40-11:05 Uhr**

# Klavier (solo)

Samstag, 4. Februar 2017

## Altersgruppe III

Termin	Samstag, 4. Februar 2017	Landesmusikgymnasium Montabaur Humboldtstr. 6 56410 Montabaur
Raum	M 102	
Teiln.-Beratung	15:00-15:40	
Ergeb.-Bekanntg.	15:40	
Jury	Wilfried Maria Danner (Köln), Reinhard Strauch (Westerburg), Gerhard Wöllstein (Mainz)	

<b>Alban Matthiaß, Klavier</b>	<b>Westerwald-Kreis</b>	<b>11.55 Uhr</b>
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Englische Suite g-moll, BWV 808	06:15 b
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Prelude / Sarabande Sonate c-moll, op. 10, Nr. 1	03:45 c
Aram Chatschaturjan (1903-1978)	Finale. Prestissimo Toccata es-moll	05:10 e
<b>Clara-Denise Blanche, Klavier</b>	<b>Rhein-Lahn-Kreis</b>	<b>12.10 Uhr</b>
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Französische Suite Nr. 5, G-Dur, BWV 816	01:30 b
Sergej Rachmaninoff (1873-1943)	Gavotte Polichinelle Nr. 4, fis-moll, op. 3	04:00 d
Arnold Schönberg (1874-1951)	Allegro vivace Sechs kleine Klavierstücke op. 19	06:30 e
	I-VI	
<b>Mihai Catalin Tarase, Klavier</b>	<b>Westerwald-Kreis</b>	<b>12.25 Uhr</b>
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Sonate c-moll, KV 457	03:40 c
Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)	I. Allegro Méditation, op. 72w5	05:15 d
Paul Constantinescu (1909-1963)	Andante mosso Joc dobrogean / Toccata	04:00 e
	Velace	
<b>Lea Wagenbach, Klavier</b>	<b>Westerwald-Kreis</b>	<b>12.40 Uhr</b>
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Fantasie c-moll, BWV 919	02:00 b
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Sonate C-Dur, KV 309	04:00 c
Franz Liszt (1811-1886)	I. Allegro con spirito Die Loreley	07:00 d
Wilfried Maria Danner (*1956)	Nicht schleppend ... unknown landscape ...	01:00 f
	I / II / III	

**Jury-Beratung: 12:55-13:05 Uhr**

# Klavier (solo)

Samstag, 4. Februar 2017

<b>Nikita Krapp, Klavier</b>	Westerwald-Kreis	13.50 Uhr
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Sonate G-Dur, KV 283	03:00 c
	1. Allegro	
Theodor Fürchtegott Kirchner (1823-1903)	Adagio quasi fantasia	05:30 d
	Con espressione	
Jenő von Takács (1902-2005)	Toccata op. 54	04:30 e
	Allegro vivace	

<b>Maria Rommel, Klavier</b>	Westerwald-Kreis	14.05 Uhr
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	BWV 969	03:00 b
	Andante	
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	6 Variationen „Nel cor piu non mi sento“, WoO70	06:00 c
Serge Prokofieff (1891-1953)	Romeo und Julia, op. 75	06:00 e
	Montagues and Capulets	

<b>Elisabeth Nauroth, Klavier</b>	Westerwald-Kreis	14.20 Uhr
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate f-moll, op. 2, Nr. 1	03:00 c
	I. Allegro	
Maurice Ravel (1875-1937)	Sonatine	05:05 d
	I. Modéré	
Claude Debussy (1862-1918)	Préludes, premier livre: La fille aux cheveux de lin	03:15 d
	Très calme et doucement expressif	
Xavier Montsalvatge (1902-2002)	Sonatine pour Yvette	03:40 e
	I. Vivo et spiritoso	

**Jury-Beratung: 14:35-15:00 Uhr**

## Altersgruppe IV

Termin	Samstag, 4. Februar 2017	Landesmusikgymnasium Montabaur Humboldtstr. 6 56410 Montabaur
Raum	M 102	
Teiln.-Beratung	ab 19:50	
Ergebn.-Bekanntg.	19:40	
Jury	Wilfried Maria Danner (Köln), Reinhard Strauch (Westerburg), Gerhard Wöllstein (Mainz)	

<b>Emely Schwickert, Klavier</b>	Westerwald-Kreis	16.00 Uhr
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sturmsonate, op. 31, Nr. 2	07:00 c
	Largo - Allegro	
Johannes Brahms (1833-1897)	Rhapsodie op. 79, Nr. 2	06:00 d
Valery Gavrilin (1939-1999)	Memory of a Waltz	03:00 e
Rodion Schtschedrin (*1932)	A la Albeniz	04:00 e

# *Klavier (solo)*

Samstag, 4. Februar 2017

## **Evgenia Gienko, Klavier**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Franz Liszt (1811-1886)

Frédéric Chopin (1810-1849)

Francis Poulenc (1899-1963)

Westerwald-Kreis

Toccatà D-Dur, BWV 912

(Presto) / Allegro

Liebestraum-Notturmo 3

Etüde op.25, Nr. 2

Trois Pièces

Toccatà

16.20 Uhr

03:00 b

05:00 d

03:00 d

04:00 e

## **Anna-Sophie Chasiotis, Klavier**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Joseph Haydn (1732-1809)

Béla Bartók (1881-1945)

Westerwald-Kreis

Präludium c-moll, BWV 847

Sonate Hob. XVI, Nr. 37

Allegro con brio / Largo e sostenuto

Allegro barbaro, BB 63

16.40 Uhr

02:00 b

08:00 c

03:00 e

## **Julian Robin Müller, Klavier**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Franz Liszt (1811-1886)

Serge Rachmaninow (1873-1943)

Olivier Messiaen (1908-1992)

Béla Bartók (1881-1945)

Westerwald-Kreis

Partita Nr.2, c-moll, BWV 826

Sarabande

Ungarische Rhapsodie Nr. 15

Rakoczi Marsch

Elegy op.3, Nr.1

Préludes: La colombe

Allegro barbaro

17.00 Uhr

02:20 b

05:30 d

05:50 d

02:20 e

02:20 e

## **Pia Schardt, Klavier**

Frédéric Chopin (1810-1849)

Alberto Ginastera (1916-1983)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Limburg-Weilburg

Scherzo h-moll, op. 20

Presto con fuoco / Molto piu lento / Presto con fuoco

Danza de la moza donosa op. 2, Nr. 2

Dolcemente espressivo

Partita 2, BWV 826

Grave adagio / Andante / Allegro

17.20 Uhr

08:00 d

03:00 e

05:00 b

**Jury-Beratung: 17:40-17:55 Uhr**

## **Corvin Hubrich, Klavier**

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Claude Debussy (1862-1918)

Serge Prokofieff (1891-1953)

Westerwald-Kreis

Sonate Es-Dur, op. 81a

II. Abwesenheit / III. Wiedersehen

Préludes 2

12. Feux d'artifice

Sonate Nr. 3, op. 28

Allegro / Moderato / Allegro / Moderato / Allegro

17.55 Uhr

09:00 c

04:00 d

08:00 e

# Klavier (solo)

Samstag, 4. Februar 2017

<b>Eva Maria Neckov, Klavier</b>	Rhein-Lahn-Kreis	18.15 Uhr
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Französische Suite h-moll, BWV 814	06:30 b
Frédéric Chopin (1810-1849)	Menuett + Trio / Gigue Etüde f-moll, op. 25, Nr. 2	02:00 d
Isaac Albeniz (1860-1909)	Presto Suite espagnole, op. 47	06:30 d
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Asturias Alla Turca, KV 331 Allegretto	04:00 c

<b>Irina Tarase, Klavier</b>	Westerwald-Kreis	18.35 Uhr
Joseph Haydn (1732-1809)	Sonate Es-Dur, Hob. XVI:49	06:00 c
Max Reger (1873-1916)	1. Allegro Chant de la nuit, op.24	05:30 d
Georges Enesco (1881-1955)	Moderato Suite op. 10 Toccata	04:30 e

<b>Maria Angelika Armitli, Klavier</b>	Westerwald-Kreis	18.55 Uhr
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate op. 14, Nr. 2	04:20 c
Maurice Ravel (1875-1937)	1. Allegro Jeux d'eau	05:30 d
Domenico Scarlatti (1685-1757)	Très doux Sonata f-moll, K 466	04:00 b
Alberto Ginastera (1916-1983)	Andante moderato Sonata Nr. 1, op. 22 1. Allegro marcato	04:10 e

**Jury-Beratung: 19:15-19:35 Uhr**

## Altersgruppe V

Termin	Samstag, 4. Februar 2017	Landesmusikgymnasium Montabaur Humboldtstr. 6 56410 Montabaur
Raum	M 103	
Teiln.-Beratung	13:50-14:30 / 17:10-18:00	
Ergebn.-Bekanntg.	18:00	
Jury	Frank Hoppe (Windeck), Gotthard Kladetzky (Köln), Andreas Frese (Limburg)	

<b>Eugene Nam, Klavier</b>	Westerwald-Kreis	09.30 Uhr
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Waldsteinsonate F-Dur, op.53	12:30 c
Frédéric Chopin (1810-1849)	II. Adagio molto / III. Allegretto moderato Nocturne Nr.1, op. 48 Lento	05:30 d

# *Klavier (solo)*

Samstag, 4. Februar 2017

## **Charlotte Léonard, Klavier**

Frank Martin (1890-1974)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Robert Schumann (1810-1856)

Westerwald-Kreis

8 Préludes

3. Tranquillo ma con moto / 5. Vivace

Sonate B-Dur, KV 570

Allegro

Sonate g-moll, op. 22

So rasch wie möglich – schneller – noch schneller

09.50 Uhr

06:00 e

05:00 c

05:00 d

## **Oliver Liu, Klavier**

Alexander Scriabin (1875-1915)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Samuel Barber (1910-1981)

Kaiserslautern (Stadt)

Sonate op.30, Nr. 4

Andante / Prestissimo volendo

Präludium und Fuge c-moll (WTK, Bd. II), BWV 871

Sonate op. 26

Fuge. Allegro con spirito

10.10 Uhr

08:50 d

04:00 b

04:20 e

## **Adrian Thönges, Klavier**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Frédéric Chopin (1810-1849)

Olivier Messiaen (1908-1992)

Limburg-Weilburg

Präludium und Fuge As-Dur (WTK I), BWV 862

Scherzo cis-moll, op.39

Noel von Vingt Regards de l'Enfant-Jesus

10.30 Uhr

04:15 b

08:20 d

04:40 e

## **Nastasja Chodykin, Klavier**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Joseph Haydn (1732-1809)

Serge Prokofieff (1891-1953)

Rhein-Lahn-Kreis

Präludium und Fuge H-Dur, (WTK I), BWV 868

Sonate in C, Hob. XVI 50

Allegro

Sonata Nr.2 d-moll, op. 14

Allegro ma non troppo

10.50 Uhr

03:00 b

06:00 c

06:30 e

**Jury-Beratung: 11:10-11:30 Uhr**

## **Marco Nikolai Weller, Klavier**

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Johannes Brahms (1833-1897)

Nikolai Kapustin (\*1937)

Westerwald-Kreis

Sonate f-moll, op. 57

Allegro assai

Fantasie Nr.2, op. 116

Intermezzo. Andante

8 Concert Etudes op. 40

3. Toccata. Allegro

11.30 Uhr

10:00 c

04:00 d

02:00 e

## **Julia Charton, Klavier**

Johannes Brahms (1833-1897)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Serge Prokofieff (1891-1953)

Neuwied

Sonate fis-moll, op. 2

Allegro ma non troppo ma energico

Präludium und Fuge h-moll (WTK II), BWV 893

Sonate Nr.3 a-moll, op. 28

11.50 Uhr

06:00 d

05:00 b

09:00 e



# Klavier (solo)

Samstag, 4. Februar 2017

## Jessica Lichtner, Klavier

Frédéric Chopin (1810-1849)  
Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
  
Ernesto Lecuona (1896-1963)

Westerwald-Kreis

Fantasie f-moll  
Französische Suite Nr. 1, d-moll, BWV 812  
Sarabande  
Malaguena

12.10 Uhr

13:00 d  
02:50 b  
  
04:00 e

## Naemi Reuscher, Klavier

Frédéric Chopin (1810-1849)  
Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
  
Serge Prokofieff (1891-1953)

Westerwald-Kreis

Ballade As-Dur, op. 47  
Sonate op. 31, Nr. 2  
1. Largo – Allegro  
Sonate op. 14, Nr. 2  
Vivace

12.30 Uhr

07:00 d  
07:00 c  
  
06:00 e

**Jury-Beratung: 12:50-13:05 Uhr**

## Sara Melli, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
  
Frédéric Chopin (1810-1849)

Westerwald-Kreis

Präludium und Fuge D-Dur  
Sonate op. 27, Nr. 2  
3. Presto agitato  
Walzer op.18

14.30 Uhr

06:00 b  
06:00 c  
  
05:30 d

## Julie Alex, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
  
Alberto Ginastera (1916-1983)  
Frédéric Chopin (1810-1849)

Limburg-Weilburg

Sonatine op.79  
Presto alla tedesca  
Danzas argentinas op. 2  
Ballade op. 38, Nr. 2

14.50 Uhr

03:30 c  
  
07:00 e  
07:00 d

## Tabea Fayola Schönrock, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Alberto Ginastera (1916-1983)  
  
Maurice Ravel (1875-1937)

Westerwald-Kreis

Präludium und Fuge a-moll (WTK II), BWV 889  
Danzas argentinas  
Danza de la moza donosa/Danza del gaucho matrero  
Miroirs  
Alborada del gracioso

15.10 Uhr

04:00 b  
07:20 e  
  
06:50 d

## Mareike Drescher, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
  
Serge Rachmaninow (1873-1943)  
  
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Rhein-Lahn-Kreis

Grande Sonate pathétique, c-moll, op. 13  
Grave/Allegro di molto e con brio  
Prélude cis-moll  
Lento  
Präludium und Fuge c-moll, BWV 847

15.30 Uhr

06:50 c  
  
04:45 d  
  
03:45 b

# Klavier (solo)

Samstag, 4. Februar 2017

<b>Annika Räuschel, Klavier</b>	Rhein-Lahn-Kreis	15.50 Uhr
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Fantasie, BWV 906	02:30 b
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Allegro Sonate op. 10, Nr. 2	04:30 c
Franz Liszt (1811-1886)	1. Allegro	05:30 d
Pierre Sancan (1916-2008)	Un sospiro, S:144:3	03:30 e
	Toccata	
	Vif	

**Jury-Beratung: 16:30-17:10 Uhr**

## Altersgruppe VI

Termin	Samstag, 4. Februar 2017	Landesmusikgymnasium Montabaur Humboldtstr. 6 56410 Montabaur
Raum	M 103	
Teiln.-Beratung	17:10-18:00	
Ergebn.-Bekanntg.	18:00	
Jury	Frank Hoppe (Windeck), Gotthard Kladetzky (Köln), Andreas Frese (Limburg)	

<b>Ulrike Krämer, Klavier</b>	Kaiserslautern (Stadt)	16.10 Uhr
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Partita 2, BWV 826	03:30 b
Frédéric Chopin (1810-1849)	Allemande / Rondeau	10:00 d
Wilfried Maria Danner (*1956)	Ballade Nr. 4, op. 52	07:00 f
	Andante con moto	
	Darabukka, un souvenir de Marrakesh	
	doux, „dérobé au monde“, très calme	

**Jury-Beratung: 16:30-17:10 Uhr**

## Altersgruppe II

Termin	Sonntag, 5. Februar 2017	Landesmusikgymnasium Montabaur Humboldtstr. 6 56410 Montabaur
Raum	Kaminzimmer	
Teiln.-Beratung	12:20-13:00 / 13:45-14:00	
Ergebn.-Bekanntg.	14:00	
Jury	Prof. Arthur Janzen (Köln/Langfeld), Caterina Maier (Weimar), Michael Graubner (Köln)	

<b>Elia Puttich, Gesang</b>	Westerwald-Kreis	09.30 Uhr
<b>Ellinor Wilms Klavier III</b>		
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	La Marmotte, op. 52, Nr. 7 Ich komme schon durch manche Land	02:10 c
Engelbert Humperdinck (1854-1921)	aus: Hänsel und Gretel Der kleine Sandmann bin ich	02:15 d
Joseph Rheinberger (1839-1901)	aus: Liederbuch für Kinder: Der kleine Geiger, op. 152, Nr. 6 Da hab ich eine Geige nun (unbegleiteter Spiritual) Going to shout	02:00 d 02:00
<b>Matthias Herrmann, Gesang</b>	Westerwald-Kreis	09.40 Uhr
<b>Pia Schardt Klavier IV</b>		
John Dowland (1562-1626)	The lowest trees have tops	01:50 a
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	La Marmotte, op. 52, Nr. 7 Ich komme schon durch manche Land	01:15 c
Franz Schubert (1797-1828)	Frühlingslied Die Luft ist blau, das Tal ist grün	01:15 d
Ingo Bredenbach (* 1959)	aus: Von allerlei Tieren und anderen schrägen Vögeln Katharina	01:00 e
Ingo Bredenbach (* 1959)	aus: Von allerlei Tieren und anderen schrägen Vögeln Der Hase mit der roten Nase (unbegleitetes Volkslied) Ich weiß nicht, was soll es bedeuten	01:30 e 02:00

# Gesang (solo)

Sonntag, 5. Februar 2017

## Altersgruppe III

Termin	Sonntag, 5. Februar 2017	Landesmusikgymnasium Montabaur Humboldtstr. 6 56410 Montabaur
Raum	Kaminzimmer	
Teiln.-Beratung	12:20-13:00 / 13:45-14:00	
Ergebn.-Bekanntg.	14:00	
Jury	Prof. Arthur Janzen (Köln/Langenfeld), Caterina Maier (Weimar), Michael Graubner (Köln)	

<b>Mihai Catalin Tarase, Gesang</b> <b>Jessica Lichtner Klavier V</b>	Westerwald-Kreis	09.50 Uhr
Georg Philipp Telemann (1681-1767)	Ohne Sorge Geht schlafen	01:00 b
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Arie des Cherubino, aus: Le Nozze di Figaro, KV 432 Voi che sapete	02:30 c
Jacques Offenbach (1819-1880)	6 Fables de La Fontaine, op. 17, Nr. 5: Le rat de ville Autre fois le rat de ville	02:00 d
Marybel Desagnes (* 1970)	Techno-Scat Tibi Tibitakoé (unbegleitetes Volkslied) Sah ein Knab ein Röslein steh'n	00:30 f 01:30
<b>Aleyna Kayaoglu, Gesang</b> <b>Silas Wilhelmi Gitarre III</b>	Westerwald-Kreis	10.00 Uhr
Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)	Fischerlied, wq 201 / K/1 Wer gleichet uns	01:50 c
G. Falamero (um 1584)	Siate avvertiti	01:30 a
Carl Maria von Weber (1786-1826)	Romanze Ein König, einst gefangen, saß (unbegleitetes, amerikanisches Volkslied) Long time ago	01:35 d 01:40
<b>Maria Epifanova, Gesang</b> <b>Jessica Riemer Klavier o. W.</b>	Kaiserslautern (Stadt)	10.10 Uhr
Anonymus (--)	Volkslied My Bonnie is over the ocean	01:00
Vincenzo Bellini (1801-1835)	Romanze von Giulietta	02:40 d
Heitor Villa-Lobos (1887-1959)	Aria (Cantilena)	05:00 e
Arnold Schönberg (1874-1951)	Lockung	01:20 e

**Jury-Beratung: 10:20-10:40 Uhr**

# Gesang (solo)

Sonntag, 5. Februar 2017

## Altersgruppe IV

Termin	Sonntag, 5. Februar 2017	Landesmusikgymnasium Montabaur Humboldtstr. 6 56410 Montabaur
Raum	Kaminzimmer	
Teiln.-Beratung	12:20-13:00 / 13:45-14:00	
Ergeb.-Bekanntg.	14:00	
Jury	Prof. Arthur Janzen (Köln/Langenfeld), Caterina Maier (Weimar), Michael Graubner (Köln)	

<b>Hannah Zeus, Gesang</b>	Westerwald-Kreis	10.40 Uhr
<b>Evgenia Gienko Klavier IV</b>		
Antonio Caldara (1670-1736)	La Costanza in amor vince l'inganno Sebben crudele	02:30 b
Robert Schumann (1810-1856)	Marienwürmchen, op. 79, 14 Marienwürmchen, setze dich	02:10 d
Leonard Bernstein (1918-1990)	Piccola serenata Dagadagadam	01:30 e
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Arie der Zerlina, aus: Don Giovanni Vedrai carino	03:30 c
Erik Breton (* 1954)	Vocales 2000 Shaka Shaka (unbegleitetes Volkslied) Des Königs Abschied	01:40 f 01:30
<b>Emma Ressmann, Gesang</b>	Westerwald-Kreis	11.00 Uhr
<b>Maurice Baumann Klavier VI</b>		
John Dowland (1562-1626)	aus: First Book of Songs Come again / Sweet love	02:15 a
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Arie der Barbarina, aus: Le Nozze di Figaro L'hoperoduta me meschina	02:05 c
Franz Schubert (1797-1828)	Heideröslein, op. 3 Sah ein Knab ein Röslein steh'n	02:05 d
Benjamin Britten (1913-1976)	The Salley Gardens Down by the Salley Gardens (unbegleiteter Spiritual)	03:01 e 02:00
Jerry Bock (*1928)	Sometimes I feel like a motherless child aus Anatevka Far from the home I love	02:30 e

# Gesang (solo)

Sonntag, 5. Februar 2017

**Alexandra Hermann, Gesang**

**Carlotta Sophie Crone** Harfe IV

**Laura Saul** Klavier III

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Eric Satie (1866-1925)

Robert Schumann (1810-1856)

Alexei Nikolajewitsch Titov (1769-1827)

Tilo Medek (\*1940)

Westerwald-Kreis

11.20 Uhr

aus: Jesu meine Freude

02:30 b

Gute Nacht

Ridente la calma, KV 152 (210a)

02:30 c

Ridente la calma nell' alma si desti

Je te veux

03:00 d

J'ai compris ta détresse

Erstes Grün, op. 35, Nr. 4

02:05 d

Du junges Grün, du frisches Gras

Der rote Sarafan

03:00 c

Näh nicht, liebes Mütterlein

aus: Weltliche Fürbitten

01:30 e

Ganz oben ist blau, nur unendlich

(unbegleitetes Volkslied)

02:00

Oi to ne vecher

**Karuna Weisbrod, Gesang**

**Benedikt Gorgas** Klavier IV

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Henry Purcell (1659-1695)

Gabriel Fauré (1845-1924)

Benjamin Britten (1913-1976)

Andrew Lloyd Webber (\*1948)

Marybel Desagnes (\* 1970)

Westerwald-Kreis

11.40 Uhr

Ohne Sorge

01:20 b

Geht schlafen, macht Feierabend

aus: Dido and Aeneas

03:10 b

Ah, Belinda

Au bord de l'eau

02:00 d

Au bord de l'eau

Friday Afternoons, op. 7

01:50 e

Fishing song

aus: Cats

03:50 e

Memory

Techno-Scat

00:45 f

Die Loreley (unbegleitetes Volkslied)

01:45

Ich weiß nicht, was soll es bedeuten

**Jury-Beratung: 12:00-12:20 Uhr**

# Gesang (solo)

Sonntag, 5. Februar 2017

## Altersgruppe V

Termin	Sonntag, 5. Februar 2017	Landesmusikgymnasium Montabaur Humboldtstr. 6 56410 Montabaur
Raum	Kaminzimmer	
Teiln.-Beratung	19:00-20:00	
Ergeb.-Bekanntg.	20:00	
Jury	Prof. Arthur Janzen (Köln/Langenfeld), Caterina Maier (Weimar), Michael Graubner (Köln)	

<b>Lea Buckmann, Gesang</b>	<b>Rhein-Lahn-Kreis</b>	<b>14.20 Uhr</b>
<b>Julia Charton Klavier V</b>		
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Rezitativ und Arie aus: Rinaldo, HWV 7	04:10 b
Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)	Lascia ch'io pianga aus: La Serrapadrone	03:40 b
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Stizzoso mio stizzoso Suleika, op. 34, Nr. 4	03:05 d
George Gershwin (1898-1937)	Ach, um deine feuchten Schwingen Summertime, aus: Porgy and Bess Summertime and the livin' is easy (unbegleitetes Volkslied)	03:50 e 02:30
	Es führt über den Main	
<b>Leonie Schulze, Gesang</b>	<b>Westerwald-Kreis</b>	<b>14.40 Uhr</b>
<b>Viktoria Weimer Klavier V</b>		
Benedetto Marcello (1686-1739)	Quella fiamma che m'accende Quella fiamma	03:00 b
Hanns Eisler (1898-1962)	Ballade über § 218 Herr Doktor, die Periode	03:45 e
Johannes Brahms (1833-1897)	Der Gang zum Liebchen, op. 48, Nr. 1 Es glänzt der Mond nieder	01:35 d
Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)	aus: Stabat Mater IV. Quae morebat	02:30 b
Dimitrij Schostakowitsch (1906-1975)	Aus jiddischer Volkspoesie, op.79, Nr. 3 Wiegenlied (unbegleitetes Volkslied)	02:10 e 02:05
	Takeda no komoriuta	

# Gesang (solo)

Sonntag, 5. Februar 2017

## Jessica Lichtner, Gesang

Oliver Liu Klavier V

Antonio Lotti (1667-1740)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Serge Rachmaninow (1873-1943)

Wilfried Maria Danner (\*1956)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Westerwald-Kreis

15.00 Uhr

Pur dicesti, o bocca bella

03:40 b

Pur dicesti

Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte

01:55 c

Erzeugt von heißer Phantasie

Neue Liebe, op. 19, Nr. 4

02:00 d

In dem Mondschein im Walde

Opgat rstrepenulos ti serdzé

01:55 d

Opgat rstrepenulos ti

aus: Nachklänge. Tre Ariette nach Gedichten von Else

02:00 f

I. Traum

Arie der Despina, aus: Così fan tutte, KV 588

02:00 c

In vomini, in soldati

Let Erin remember (unbegleitetes Volkslied)

01:45

The Day of old

## Gudrun Schäfer, Gesang

Anton Engel Klavier o. W.

Johann (Sohn) Strauß (1825-1899)

Jules Massenet (1842-1912)

Robert Schumann (1810-1856)

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Christoph Willibald von Gluck (1714 -1787)

Johann Steuerlein (1546-1613)

Westerwald-Kreis

15.20 Uhr

aus: Die Fledermaus

02:30 d

Chacun à son goût

Va! Laisse couler mes larmes

03:00 d

Myrten, op. 25, Nr. 7

02:00 d

Die Lotosblume

Mon coeur s'ouvre à ta voix

06:00 d

aus: Orfeo ed Euridice

05:00 c

Che faró senza Euridice

Mit Lieb bin ich umfangen (unbegleitet)

01:15 a

## Henner Peda, Gesang

Naemi Reuscher Klavier V

Giacomo Carissimi (1605-1674)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Maurice Ravel (1875-1937)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Westerwald-Kreis

15.40 Uhr

Vittoria Vittoria mio core

03:00 b

aus: Elias, op. 70

03:00 d

Herr Gott Abrahams

aus Goethes Faust

02:20 c

Es war einmal ein König

aus: Don Quichotte à Dulcinée, Nr. 3

01:50 d

Chanson à boire

Lied des Papageno, aus: Die Zauberflöte, KV 620

02:50 c

Der Vogelfänger bin ich ja

(unbegleitetes Volkslied)

02:30

Greensleaves

**Jury-Beratung: 16:00-16:20 Uhr**



# Gesang (solo)

Sonntag, 5. Februar 2017

**Maren Rogawski, Gesang**

**Jannik Henkes** Gitarre VI

**Cynthia Grose** Klavier o. W.

John Dowland (1562-1626)

Gerhard Müller-Hornbach (\*1951)

Albert Lortzing (1801-1851)

Maren Rogawski (\*1999)

Westerwald-Kreis

16.20 Uhr

aus: The second Book of Songs, Nr. 2

Flow my tears

aus: 5 Gesänge der Shirin, Nr. 1,3,4

Chorin / Nononizami / Noninonina Schiri

Arie der Marie, aus: Der Waffenschmied

Wir armen Mädchen

Gedankenspiel

Wenn du die Gedanken mit Gedanken zerdenkst

(unbegleiteter Spiritual)

Amazing grace

03:30 a

04:15 e

05:10 d

04:00 e

01:45

**Marie Rösner, Gesang**

**Wolfgang Arneth** Klavier o. W.

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Edvard Grieg (1843-1907)

Giacomo Puccini (1858-1924)

Rhein-Lahn-Kreis

16.40 Uhr

Le Rossignol et la Rose, aus: Parysatis

Giunse alfin il momento, aus: Le Nozze die Figaro

Deh vieni, non tardar

Solveigs Lied, aus: Peer-Gynt-Suite

aus: La Bohème

Quando m'en vo

(unbegleitetes Volkslied)

Bleunioú o tremen

03:20 d

04:00 c

04:30 d

02:50 d

02:00

**Johanna Melchiori, Gesang**

**Sabine Melchiori** Klavier o. W.

**Hans-Hermann Wanning** Klavier o. W.

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Antonio Caldara (1670-1736)

Johannes Brahms (1833-1897)

Ernest Chausson (1855-1899)

Benjamin Britten (1913-1976)

Billy Joel (\* 1949)

Westerwald-Kreis

17.00 Uhr

aus: Elias, op. 70

Sei stille dem Herrn

Come raggio di sol

Sostenuto

Neun Lieder und Gesänge für eine Singstimme und Klavier, op.

Nicht mehr zu dir zu gehen

Hébé – Chanson grecque dans le mode phrygien

Les yeux baissés, rougissante et candide

Arie der Miss Baggott, aus: The little Sweep, op. 45

Ah! Blackguards!

(unbegleiteter Spiritual)

Amazing grace

New York State of mind

03:00 d

02:30 b

02:50 d

02:20 d

03:00 e

01:45

03:20 e

# Gesang (solo)

Sonntag, 5. Februar 2017

**Hanna Schäfer, Gesang**

Westerwald-Kreis

17.20 Uhr

**Tabea Fayola Schönrock Klavier V**

Christoph Willibald von Gluck (1714 -1787)	Rezitativ und Arie aus: Orfeo ed Euridice Che farò senza Euridice	05:00 c
Robert Schumann (1810-1856)	Myrten, op. 25, Nr. 1 Widmung	02:10 d
Clara Schumann (geb. Wieck) (1819-1896)	Op. 12, Nr. 11 Warum willst du andre fragen	02:01 d
Francis Poulenc (1899-1963)	Montparnasse O porte de l'hôtel	03:10 e
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	aus: Matthäuspassion, BWV 244 Buß und Reu (unbegleitetes Volkslied) Es waren zwei Königskinder	04:10 b 02:10

**Jury-Beratung: 17:40-18:10 Uhr**

## Altersgruppe VI

Termin	Sonntag, 5. Februar 2017	Landesmusikgymnasium Montabaur Humboldtstr. 6 56410 Montabaur
Raum	Kaminzimmer	
Teiln.-Beratung	19:00-20:00	
Ergebn.-Bekanntg.	20:00	
Jury	Prof. Arthur Janzen (Köln/Langenfeld), Caterina Maier (Weimar), Michael Graubner (Köln)	

**Mara Heller, Gesang**

Vulkaneifel

18.10 Uhr

**Cynthia Grose Klavier o. W.**

Marco Antonio Cesti (1623-1669)	Tu mancavi a tormentarmi Tu mancavi	04:20 a
Enrique Granados (1867-1910)	aus: 12 Tonadillas, Nr. 3: El majo dicreto Dicen que mi majo es festo	01:40 d
Hugo Wolf (1860-1903)	Mörike-Lieder: Bei einer Trauung Vor lauter hochadligen Zeugen	01:30 d
Walter Kollo (1878-1940)	Schmackeduzchen Ein schlankes Schmackeduzchen	03:22 d
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Arie der Zerlina, aus: Don Giovanni, KV 527 Batti o bel Masetto	03:50 c
Richard Strauss (1864-1949)	Zueignung, op. 10, Nr. 1 Ja, du weißt es, teure Seele	02:00 d
Anton Wilhelm von Zuccalmaglio (1803-1869)	Kein schöner Land (unbegleitetes Lied) Kein schöner Land in dieser Zeit	01:30 d

# Gesang (solo)

Sonntag, 5. Februar 2017

**Sarah Schreiber, Gesang**

Westerwald-Kreis

18.30 Uhr

**Jorja Jung Klavier V**

**Cynthia Grose Klavier o. W.**

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Arie aus: Joshua, HWV 64

03:05 b

Alban Berg (1885-1935)

Oh had I jubals here

sieben frühe Lieder, Nr. 3

02:30 e

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Die Nachtigall

Der Zauberer, KV 472

02:02 c

Manuel de Falla (1876-1946)

Ihr Mädchen, flieht Damöten ja

Siete canciones populares españolas

02:06 d

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Asturiana, por ver si me consolata

Arie der Despina, aus: Così fan tutte, KV 588

03:35 c

Hugo Wolf (1860-1903)

Unna donna quindici anni

Italienisches Liederbuch, Bd. 1

01:30 d

Mein Liebster ist so klein

(unbegleitetes Volkslied)

01:50

Ki so decki

**Jury-Beratung: 18:50-19:00 Uhr**