

Gitarre (solo)

Samstag, 27. Januar 2018

Termin	Samstag, 27. Januar 2018	Landesmusikgymnasium Montabaur Humboldtstr. 6 56410 Montabaur
Raum	M 104	
Jury	Bernd Bömer (Wittlich), Christopher Esch (Wuppertal), Sarah Neuroth (Untershausen)	

Altersgruppe Ia

Fiona Schellen, Gitarre

Westerwald-Kreis

09.30 Uhr

Fernando Carulli (1770 – 1841)

Sicilienne, op. 121
Nr. 15: Larghetto

01:10 c

Klaus Schindler (*1956)

Mephisto's Nightwalk

01:00 e

Horst Großnick (*1957)

Nilpferd

01:20 e

Mauro Giuliani (1781 – 1829)

Der Schmetterling
III. Allegretto, VI. Allegro, X. Allegro

02:45 c

Hartog Cees El Papamoscas (*1949)

El Papamoscas

01:15 f

Jury-Beratung: 10:00 - 10:15 Uhr

Altersgruppe II

Bjarne Hoffmann, Gitarre

Mayen-Koblenz

09.40 Uhr

Guiseppe A. Brescianello (1690 – 1757)

1. Sonate C-Dur
Allegro - Menuett - Gigue

07:20 b

Adrien Politi (*1957)

El barrio (Chanson)

01:20 e

Adrien Politi (*1957)

Campero (Tango)

01:15 e

Kim Joy Schindewolf, Gitarre

Westerwald-Kreis

09.50 Uhr

Guiseppe A. Brescianello (1690 – 1757)

Sonate C-Dur
Allegro

02:15 b

Julio Salvador Sagreras (1879 – 1942)

Nostalgia: Petite Melodie
Larghetto

02:00 d

Joh. Kaspar Mertz (1806 – 1856)

Variations mignonnes
Romanze Andantino, Var. 1, Var. 3 (Allegretto)

05:15 d

Jury-Beratung: 10:00 - 10:15 Uhr

Gitarre (solo)

Samstag, 27. Januar 2018

Altersgruppe III

Justus Hannappel, Gitarre

Bruno Henze (1900 – 1978)
Leo Brouwer (*1939)
Silvius Leopold Weiß (1686 – 1750)

Westerwald-Kreis

Agitato, op. 117
Danza del altiplano
Courante

10.15 Uhr

03:00 e

03:45 e

04:00 b

Leonhard Weinberger, Gitarre

Siegfried Behrend (1933 – 1990)
Victor Kozlov (*1958)
Luigi Legnani (1790 – 1877)

Westerwald-Kreis

Soleares
Kleiner Detektiv
Scherzo mit Variationen, op. 10

10.30 Uhr

04:00 e

03:10 f

05:00 d

Tobias Bartscher, Gitarre

Silvius Leopold Weiß (1686 – 1750)
Anonymus (– – –)
Francisco Tárrega (1852 – 1909)
Baden Powell (1937 – 2000)
Leo Brouwer (*1939)

Westerwald-Kreis

Fantasie
Spanische Romanze
Lagrima
Retrato Brasileiro
Un Dia de Noviembre

10.45 Uhr

02:35 b

01:50 d

02:00 d

04:15 e

03:00 e

Roland Schohl, Gitarre

Peter Maxwell-Davies (1934 – 2016)
Joaquin Turina (1882 – 1949)
Francesco Molino (1775 – 1847)

Westerwald-Kreis

Fairwell to Stromness
Ráfaga
Fantasie in D-Dur, Nr 1

11.00 Uhr

04:00 e

03:15 e

06:40 c

Jury-Beratung: 11:15 - 11:35 Uhr

Gitarre (solo)

Samstag, 27. Januar 2018

Altersgruppe IV

Tobias Buchstäber, Gitarre

	Westerwald-Kreis	11.35 Uhr
Guiseppe A. Brescianello (1690 – 1757)	Sonate in D-dur II. Andante	03:00 b
Guiseppe A. Brescianello (1690 – 1757)	Sonate in C-dur III. Allegro	03:00 b
Mauro Giuliani (1781 – 1829)	Gran´ variazioni (Savojardo) Tema, Variazionen	07:00 c
Leo Brouwer (*1939)	Estudios Sencillos Movido	02:30 e

Jury-Beratung: 13:45 - 14:00 Uhr

Altersgruppe V

Leon Fabian Sauer, Gitarre

	Trier (Stadt)	11.55 Uhr
Roland Dyens (1955 – 2016)	Largo	04:40 e
Roland Dyens (1955 – 2016)	Fuco	03:30 e
Fernando Sor (1778 – 1839)	Opus 28: Introduction et Variation sur l' Air "Marlborough s'en-va-t-en-guerre"	07:10 c

Daniel Bechtel, Gitarre

	Westerwald-Kreis	12.15 Uhr
John Dowland (1562 – 1626)	A Fantasie	04:50 a
Augustin Barrios (1885 – 1944)	La Catedral I. Preludio (Saudade), II. Andante religioso, III. Allegro solemne	08:20 e
Carlo Domeniconi (*1947)	Koyunbaba Presto	04:00 e

Jury-Beratung: 13:45 - 14:00 Uhr

Altersgruppe VI

Jannik Henkes, Gitarre

	Westerwald-Kreis	12.35 Uhr
Mauro Giuliani (1781 – 1829)	Sonata op. 15 I. Satz	06:00 c
Leo Brouwer (*1939)	Tarantos	06:00 e
Enrique Granados (1867 – 1910)	Danza Espanola No. 5	05:00 d

Jury-Beratung: 13:45 - 14:00 Uhr

Blockflöte (solo)

Samstag, 27. Januar 2018

Termin	Samstag, 27. Januar 2018	Landesmusikgymnasium Montabaur Humboldtstr. 6 56410 Montabaur
Raum	Kaminzimmer	
Jury	Maria Beate Gutmann (Wiesbaden), Gerlind Loescher (Köln), Claus Hennemann (Hübingen)	

Altersgruppe Ia

Adrian Metzker, Blockflöte Martin Krähe, Klavier o. W.

Westerwald-Kreis

13.45 Uhr

Richard Voss (*1943)	Tiritomba	01:00 f
Richard Voss (*1943)	Kerry Mountains	01:10 f
Richard Voss (*1943)	Charango	01:15 f
Anonymus (– – –)	"Eintönig hell ertönt das Glöckchen"	01:30 a
Johann Hermann Schein (1586 – 1630)	Deutscher Tanz	01:10 a
Richard Voss (*1943)	Last Rose of Summer	01:20 f

Jury-Beratung: 14:35 - 14:55 Uhr

Altersgruppe II

Patricia Sommer, Blockflöte Raphael Sommer, Klavier III

Rhein-Lahn-Kreis

13.55 Uhr

Anonymus (– – –)	Masque Dances The second witches dance	01:15 a
Antonio Vivaldi (1678 – 1741)	Sonate G-Dur Largo / Allegro ma non presto	04:05 b
Agnes Dorwarth (*1953)	Vogelbuch Nachtvögel	02:45 e

Janica Buchstäber, Blockflöte N.n. N.n., Klavier o. W.

Westerwald-Kreis

14.05 Uhr

Girolamo Frescobaldi (1583 – 1643)	Canzona detta La Bernardinia	03:50 b
Paolo Benedetto Bellizani (1690 – 1757)	Sonata C-Dur Adagio	02:20 b
Gerhard Braun (1932 – 2016)	Tanzstücke und Meditationen Nr. 2, 3, 4, 5, 6	01:50 e

Jury-Beratung: 14:35 - 14:55 Uhr

Blockflöte (solo)

Samstag, 27. Januar 2018

Altersgruppe V

Marie Liselott Mehlfeldt, Blockflöte
Suzana Mendes, Cembalo o. W.

Westerwald-Kreis

14.15 Uhr

Bartolomeo de Selma y Salaverde (1580 – 1640)

Canzon terza

06:00 a

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Concerto, RV 444

03:30 b

III. Allegro molto

Gloria Coates (*1938)

Breaking Through

06:00 f

Joseph Bodin de Boismortier (1689 – 1755)

Sixième Suite

04:30 b

I. Prelude (Lentement) / III. Ramage (Doucement - Gaiment)

Jury-Beratung: 14:35 - 14:55 Uhr

Querflöte (solo)

Samstag, 27. Januar 2018

Termin	Samstag, 27. Januar 2018	Landesmusikgymnasium Montabaur Humboldtstr. 6 56410 Montabaur
Raum	M 102	
Jury	Silvia Joeris (Mönchengladbach), Angelika Euler (Jüchen), Jutta Findeklee (Bad Ems), Johannes Schröder (Staudt)	

Altersgruppe II

Marie Jost, Querflöte Regine Schauben, Klavier o. W.	Rhein-Lahn-Kreis	15.15 Uhr
Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)	Sonate G-dur, HWV 363b IV. Bourrée anglaise, V. Minuetto	02:50 b
Marcel Poot (1901 – 1988)	Sicilienne Allegretto ma non troppo	03:45 e
Joseph Diermaier (*1964)	Fünf Bilder Nächtliche Straße	01:10 e
Nirani Logathas, Querflöte Atsuyo Gössel, Klavier o. W.	Westerwald-Kreis	15.25 Uhr
Emil Kronke (1865 – 1938)	Kolibris I. Melanchole / II. Marsch / III. Serenate	04:40 d
Manfred Schmitz (*1939)	Pop Collection Ferien-Party Song	01:40 e
Arcangelo Corelli (1653 – 1713)	Concerto d-moll Sarabanda	01:30 b
Emilia Gresser, Querflöte Atsuyo Gössl, Klavier o. W.	Limburg-Weilburg	15.35 Uhr
Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)	Minuett II, a-moll	02:20 b
François-Joseph Gossec (1734 – 1829)	Gavotte D-Dur	02:30 c
Ernesto Köhler (1849 – 1907)	Berceuse F-Dur, op. 30, Nr. 2	04:15 d

Jury-Beratung: 16:00 - 16:20 Uhr

Querflöte (solo)

Samstag, 27. Januar 2018

Altersgruppe III

Sophia Stammberger, Querflöte
Birgit Hartenstein, Klavier o. W.

trad. arr. Owens, Dewey ()
Gaetano Donizetti (1797 – 1848)

Graham Powning (*1949)

Graham Powning (*1949)

Graham Powning (*1949)

Westerwald-Kreis

15.45 Uhr

Brian Boru's March

02:10 e

Sonate F-Dur
Allegro amabile

04:20 d

Vegetable Suite
I. Rondo for Reluctant Radish

01:20 e

Vegetable Suite
II. Pavane for a Parsimonious Parsnip

01:00 e

Vegetable Suite
III. Tarantella for a Troublesome Turnip

01:20 e

Jury-Beratung: 16:00 - 16:20 Uhr

Altersgruppe IV

Paula Miloloza, Querflöte
Pauline Schmidt, Gitarre III

Francesco Molino (1775 – 1847)

Jean-Baptiste Loeillet de Gant (1688 – 1720)

Siegfried Behrend (1933 – 1990)

Mayen-Koblenz

16.20 Uhr

Duo D-Dur
Andante sostenuto

06:00 c

Suite e-moll

03:00 b

Haiku Suite

07:00 e

Jana Moritz, Querflöte
Carlotta Crone, Harfe IV

Marin Marais (1656 – 1729)

Pierre Octave Ferroud (1900 – 1936)

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Jacques Francois Antoine Ibert (1890 – 1962)

Alzey-Worms

16.40 Uhr

Les Folies d'Espagne für Flöte und Harfe

05:00 b

Trois pièces für Flöte solo
Bergère Captive - Jade

05:00 e

Variationen über ein Thema v. Rossini für Flöte / Harfe

05:00 d

Entr'Acte für Flöte und Harfe

04:00 e

Jury-Beratung: 18:00 - 18:25 Uhr

Querflöte (solo)

Samstag, 27. Januar 2018

Altersgruppe V

Sina Hannappel, Querflöte Pauline Smusch, Harfe V

Bernard Andrès (*1941)
Ian Clarke (*1964)
Jules Mouquet (1867 – 1946)

Westerwald-Kreis

17.00 Uhr

Narthex 07:40 e
Within 06:20 f
La Flute De Pan (Sonata Pour Flute Et Piano, op. 15)
Pan et les oiseaux 05:30 d

Lara Gürntke, Querflöte N. N., Klavier o. W.

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)
Ian Clarke (*1964)
Anton (Jan Antonin) Stamitz (1754 – 1809)
Astor Piazzolla (1921 – 1992)
Greg Pattillo (*1977)

Westerwald-Kreis

17.20 Uhr

Sonate a-moll, Wq 132 03:45 c
Allegro
The Great Train Race 04:30 f
The Flute as you don't usually hear it!
8 Capricen 03:40 c
Allegro moderato
Tango Etudes 04:00 e
No.4 Lento-Meditativo
Three Beats for Beatbox Flute 02:00 e
I. Mysterious

Anna Sophia Franz, Querflöte Andreas Frese, Klavier o. W.

Louis Moyse (1912 – 2007)
Carl Philipp Stamitz (1745 – 1801)
Ian Clarke (*1964)

Westerwald-Kreis

17.40 Uhr

Sarabande 04:00 e
Konzert für Flöte in G-Dur 07:00 c
Allegro
Beverley 05:00 f

Jury-Beratung: 18:00 - 18:25 Uhr

Klarinette & Saxophon, Oboe & Fagott (solo)

Sonntag, 28. Januar 2018

Termin	Sonntag, 28. Januar 2018	Landesmusikgymnasium Montabaur Humboldtstr. 6 56410 Montabaur
Raum	M 104	
Jury	Christian Gansemer (Deesen), André Resem (Neunkirchen), Maxi Kaun (Nordhausen), Marc Schaeferdiek (Ransbach-Baumbach), Andreas Frese (Birlenbach)	

Altersgruppe Ia

Theresia Nauroth, Klarinette Markus Nauroth, Klavier o. W.	Westerwald-Kreis	09.30 Uhr
Jack End (zeitgen.)	March of the Dwarfs	02:00 e
Friedthjof Christoffersen (1894 – 1962)	Schlaflied	01:00 d
Ernst Böhlmann (1920 – 1987)	Harlekin	02:30 e
Rudolf Mauz (ca. 1700)	Menuett	02:00 b
Gerald Mar (*1930)	Variations On „Little Brown Jug“	02:30 f

Jury-Beratung: 10:20 - 10:40 Uhr

Altersgruppe Ib

Arlette Junges, Oboe Simon Kleber, Klavier o. W.	Westerwald-Kreis	09.40 Uhr
Francois Couperin (1668 – 1733)	La Bouronnaise	02:00 b
Thomas Arne (1710 – 1779)	Minuet	02:05 b
S. Lukaniuk (1856-1902)	Huluzische Melodie	01:25 d
Robert Hinchliffe (1942 – 2004)	Dance of Scarecrows	00:50 e

Jury-Beratung: 10:20 - 10:40 Uhr

Altersgruppe II

Johanna Arnold, Klarinette Romy Falk, Klavier II	Limburg-Weilburg	09.50 Uhr
Carl Bärmann (1811 – 1885)	Serenade Opus 85, Nr. 4	06:20 d
Paul Harris (*1955)	Suite in Five I. Allegro agitato, II. Tranquillo	03:50 e

Klarinette & Saxophon, Oboe & Fagott (solo)

Sonntag, 28. Januar 2018

Lorenzo Schäfer, Saxophon Birgit Hartenstein, Klavier o. W.	Westerwald-Kreis	10.00 Uhr
Claude Debussy (1862 – 1918)	Le Petit Nègre Allegro giusto	03:30 d
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Ballet des Petits Riens Poco andantino	03:00 c
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Orchestersuite D-Dur, BWV 1069 Bourrée I/II (Allegro moderato / Poco meno vivo)	04:00 b

Helena Gerz, Klarinette Oliver Liu, Klavier V	Westerwald-Kreis	10.10 Uhr
Friedrich Burgmüller (1806 – 1874)	Vingt petites études I. Tendre Fleur	01:30 d
Jean Xavier Lefèvre (1763 – 1829)	Petite Sonate I. Allegro moderato	01:15 c
Manfred Schmitz (*1939)	Katzen-Suite Samtpfoten Swing, Love Song in the moonlight, Starker Schmusekater	03:30 e

Jury-Beratung: 10:20 - 10:40 Uhr

Altersgruppe III

Lukas Paul Kreuzberg, Fagott Julia Neuroth, Klavier o. W.	Westerwald-Kreis	10.40 Uhr
Ferdinando Lizio (bis 1778)	Konzert C-dur für Fagott und Orchester	03:50 c
H. Werner Buhlmann (*1964)	Adios Amigos	02:00 e
Johann Wilhelm Ganglberger (1876 – 1938)	Mein Teddybär – Konzertpolka	05:55 d

Letizia Pfeiffer, Klarinette Aimee Saul, Klavier II	Westerwald-Kreis	10.55 Uhr
Edward German (1862 – 1936)	Romance	04:30 d
Jean Xavier Lefèvre (1763 – 1829)	Sonate Nr. 3	03:00 c
Paul Harris (*1955)	Clarinetwise	01:00 e
Paul Milton Harvey (*1935)	Papageno the cat	01:00 e

Klarinette & Saxophon, Oboe & Fagott (solo)

Sonntag, 28. Januar 2018

Helen Hoehn, Saxophon

Lilly Frey, Klavier III

Paul Desmond (1924 – 1977)
Jean-Baptiste Lully (1632 – 1687)
Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Westerwald-Kreis

11.10 Uhr

Take Five
Air Tendre et Courante
Deux Pavanes

04:00 e
04:00 b
05:00 d

Clara Wagner, Klarinette

Karl-Heinz Lindemann, Klavier o. W.

Louis Cahuzac (1880 – 1960)
Erland von Koch (1910 – 2009)
André Messager (1853 – 1929)

Westerwald-Kreis

11.25 Uhr

Cantilène
Allegretto
Cantilena
Lento ed espressivo
Solo de concours
Allegro non troppo / Andante / Allegro non troppo / Allegro vivo

06:00 e
02:30 e
06:00 d

Franziska Walterfang, Klarinette

Mariella Dapprich, Klavier III

Franz Xaver Pokorny (1729 – 1794)
Don Banks (1923 – 1980)

Westerwald-Kreis

11.40 Uhr

Pokorny, B-Dur
Prologue, Night piece and Blues for Two
Night piece (Lento), Blues for Two

05:00 c
05:00 e

Jury-Beratung: 11:55 - 12:10 Uhr

Svenja Schellen, Klarinette

Marina Jekel, Klavier o. W.

Anton Dimler (1753 – 1819)
Niels W. Gade (1817 – 1890)
Paul Carr (*1961)

Westerwald-Kreis

12.10 Uhr

Konzert B-Dur für Klarinette und Orchester
I. Allegro
Fantasiestücke, op. 43
IV. Allegro molto
Post Cards – Six sketches for solo clarinet in B-Dur
IV. Evening in the square

10:00 c
03:30 d
01:00 e

Klarinette & Saxophon, Oboe & Fagott (solo)

Sonntag, 28. Januar 2018

Annika Leicher, Klarinette
Marco Leicher, Klavier o. W.

Westerwald-Kreis

12.25 Uhr

Niels W. Gade (1817 – 1890)

Fantasiestücke op. 43
Allegro molto vivace

02:25 e

Willson Osborne (1906 – 1979)

Rhapsody

04:40 e

Friedrich Zehm (1923 – 2007)

Sonatina giocosa
I. Allegro, IV. Casatschok

03:00 d

Lea-Linh Hoang Thi, Klarinette
Ellinor Wilms, Klavier III

Westerwald-Kreis

12.40 Uhr

Jean Xavier Lefèvre (1763 – 1829)

Sonate Nr. 2, g-moll
Allegro ma non troppo / Adagio / Allegro

05:00 c

Darius Milhaud (1892 – 1974)

Petit Concert
Allegro / Romance / Finale Allegro

05:00 e

Jury-Beratung: 12:55 - 13:10 Uhr

Altersgruppe IV

Diana Schellen, Klarinette
Birgit Hartenstein, Klavier o. W.

Westerwald-Kreis

15.00 Uhr

Anton Dimler (1753 – 1819)

Konzert B-Dur für Klarinette und Orchester
I. Allegro

10:00 c

Pierre Max Dubois (1918 – 1989)

Neuf Impromptus
I. Allegro Vigoroso, II. Andantino

02:00 e

Niels W. Gade (1817 – 1890)

Fantasiestücke
II. Allegro Vivace

03:30 d

Marlene Obmann, Klarinette
Elisabeth Nauroth, Klavier IV

Westerwald-Kreis

15.20 Uhr

Paul Milton Harvey (*1935)

Contest Solo No. 3

07:00 e

Francois Francoeur (1698 – 1787)

Sicilienne
Allegretto

02:00 c

Francois Francoeur (1698 – 1787)

Rigaudon

05:00 c

Britta Obmann (*1968)

Zwischen Himmel und Erde

05:00 e

Klarinette & Saxophon, Oboe & Fagott (solo)

Sonntag, 28. Januar 2018

Paul Müller, Saxophon Laura Saul, Klavier IV

Westerwald-Kreis

15.40 Uhr

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Sonate für Violine und Klavier, HWV 370 (op. 1, Nr. 12)
Allegro, Largo et Final

06:00 b

Eugène Bozza (1905 – 1991)

Aria für Altsaxophon und Klavier (1936)

04:05 e

Gabriel Fauré (1845 – 1924)

Pavane fis-moll, op. 50

06:15 d

Sophie Metzker, Saxophon Damaris Metzker, Klavier o. W. Melanie Metzker, Klavier o. W.

Westerwald-Kreis

16.00 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sonate As-Dur, BWV 1031 (orig. für Flöte in Es-Dur)
Siciliano - Allegro

06:00 b

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Nocturne, op. 9, Nr. 2 (original für Klavier in Es-Dur)

03:00 d

Sergei Rachmaninoff (1873 – 1943)

Vocalise, op. 34, Nr. 14

07:00 d

Clemens Prégardien, Klarinette Lea Wagenbach, Klavier IV

Rhein-Lahn-Kreis

16.20 Uhr

Franz Danzi (1763 – 1826)

Konzertstück Nr.1, op. 45

09:10 c

Philip Parker (*1953)

Grooves
III. Sultry Waltz

03:30 e

William Hurlstone (1876 – 1906)

Croon Song

03:20 d

Jury-Beratung: 16:40 - 17:00 Uhr

Lara Zoe Huhndorf, Klarinette Sonja Muchnik, Klavier IV

Westerwald-Kreis

17.00 Uhr

James Waterson (1834 – 1893)

Morceau de concert
Andante / Polonaise

12:00 d

Gordon Jacob (1895 – 1984)

Mini concerto
Allegro / Adagio / Allegro

04:00 e

Klarinette & Saxophon, Oboe & Fagott (solo)

Sonntag, 28. Januar 2018

Leon Milajev, Klarinette

Nastasja Chodykin, Klavier VI

Franz Vincenz Krommer (1759 – 1831)

Miguel Hilarión Eslava (1807 – 1878)

Philip Parker (*1953)

Westerwald-Kreis

Klarinettenkonzert Es-Dur

I. Allegro

Andante y Allegro

Grooves

IV. Bulgarian Blues

17.20 Uhr

08:00 c

06:00 d

02:40 e

Charlotte Dohr, Klarinette

Eberhard Nöst, Klavier o. W.

Bernhard Henrik Crusell (1775 – 1838)

Louis Cahuzac (1880 – 1960)

Ernesto Cavallini (1807 – 1874)

Philip Parker (*1953)

Cochem-Zell

Klarinettenkonzert Nr.1, Es-Dur

Rondo - Allegretto

Arlequin

Adagio e Tarantella

Grooves

I. Bop

17.40 Uhr

08:00 c

03:05 e

06:00 d

02:10 e

Jury-Beratung: 18:00 - 18:20 Uhr

Altersgruppe V

Jorja Jung, Klarinette

Cynthia Grose, Klavier o. W.

Joseph Edouard Barat (1882 – 1963)

Andrew Moses (*1999)

Fidelio Finke (1891 – 1968)

Mayen-Koblenz

Fantaisie Romantique

Lent

Koryo for Solo Clarinet

Sonate für Klarinette und Klavier

III. Kaleidoskop

18.20 Uhr

08:00 d

03:00 f

05:00 e

Jeremy Mank, Klarinette

Katharina Dolke, Klavier o. W.

Niels W. Gade (1817 – 1890)

Joseph Horovitz (*1926)

Rhein-Lahn-Kreis

Fantasistykker, op. 43

III. Ballade, IV. Allegro molto vivace

Sonatine

II. Lento, quasi Andante, III. Con brio

18.40 Uhr

07:05 d

08:00 e

Jury-Beratung: 19:00 - 19:10 Uhr

Blechbläser (solo)

Sonntag, 28. Januar 2018

Termin	Sonntag, 28. Januar 2018	Landesmusikgymnasium Montabaur Humboldtstr. 6 56410 Montabaur
Raum	M 102	
Jury	Andreas Schaaf (Dachsenhausen), Christian Eberz (Dieblich), Lisa Rasche (Hennef), Oliver Meißner (Alfter), Reinhard Strauch (Westerburg)	

Altersgruppe II

Jonas Ehl, Trompete Oliver Liu, Klavier V	Westerwald-Kreis	09.40 Uhr
James Hook (1746 – 1827)	Sonata Nr.1 für Trompete und Klavier F-Dur (arr. P. Wastall) I. Andantino	03:00 c
Steve Pogson (zeitgen.)	Blue Eyes – Gentle Ballad for trumpet and piano	02:15 e
Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)	Suite Nr. 1 für Trompete F-Dur (arr. Wastall / Hyde) II. Allegro	01:30 b
Leon Jung, Horn Cynthia Grose, Klavier o. W.	Mayen-Koblenz	09.50 Uhr
Arcangelo Corelli (1653 – 1713)	Sarabanda e Gavotta I. Largo, II. Allegro moderato	03:30 b
Pascal Proust (*1959)	La Grande École I. Mathématiques, II. Géographie, III. Récitation, IV. Histoire de France, V. Lecture, VI. Récréation	05:45 e
Benedikt Nauroth, Trompete Viktoria Weimer, Klavier V	Westerwald-Kreis	10.00 Uhr
Joseph Edouard Barat (1882 – 1963)	Orientale	03:00 e
Thorvald Hansen (1847 – 1915)	Sonate, op. 18 Andante con espressione	03:00 d
Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)	March Pomposo	03:00 b

Blechbläser (solo)

Sonntag, 28. Januar 2018

Jakob Liebe, Trompete Peter Geppert, Klavier III

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Denise Roger (1924 – 2005)

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Westerwald-Kreis

10.10 Uhr

Deutscher Tanz, B-Dur

01:50 c

Resonances

02:20 e

Königlicher Marsch des Löwen (aus: Karneval der Tiere)

aus: Karneval der Tiere

02:10 d

Königlicher Marsch des Löwen

Jury-Beratung: 10:20 - 10:40 Uhr

Altersgruppe III

Noah Dissinger, Trompete Birgit Hartenstein, Klavier o. W.

Jean-Baptiste Loeillet de Gant (1688 – 1720)

Andre Guigou (*1938)

Allen Vizzutti (*1952)

Westerwald-Kreis

10.40 Uhr

Sonate en SI b (B-Dur)

03:40 b

Adagio / Allegro

Thierry cat

04:25 e

Andante nostalgique

Metropolis

02:10 e

Angelina Schughart, Horn Nikita Krapp, Klavier IV

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Alessandro Scarlatti (1660 – 1725)

James Ployhar (1926 – 2007)

George Frederick McKay (1899 – 1970)

George Frederick McKay (1899 – 1970)

Westerwald-Kreis

10.55 Uhr

Academic Festival Overture

02:15 d

Arie

03:10 b

The Hunt

02:00 e

Three Pastoral Scenes

03:10 e

I. A Mountain Serenade, II. Evening Horizon,

Three Pastoral Scenes

01:05 e

III. Way Down Yonder on a Hollow Log

Max Orthey, Trompete Olga Razinkova, Klavier o. W.

Stephen Bulla (*1953)

Arcangelo Corelli (1653 – 1713)

Daniel Purcell (1664-1717)

Westerwald-Kreis

11.10 Uhr

Declaration for Trumpet

05:30 f

Sonate en FA

02:50 b

Trumpet Air, F-Dur

01:30

Blechbläser (solo)

Sonntag, 28. Januar 2018

Line-Marie Schenkelberg, Posaune Renata Horn, Klavier o. W.

Westerwald-Kreis

11.25 Uhr

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)
Nicolai Rimsky-Korsakoff (1844 – 1908)
William Christopher Handy (1873 – 1958)

Adagio cantabile, Es-Dur
Concerto B-Dur
St. Louis Blues

03:00 b
10:00 d
04:00 e

Jury-Beratung: 11:40 - 12:00 Uhr

Altersgruppe IV

Christian Johannes Corbin Schönhense, NN NN, Klavier o. W.

Mainz (Stadt)

12.00 Uhr

Guillaume Balay (1871 – 1943)
Joseph Haydn (1732 – 1809)
Stephen Bulla (*1953)
Robert Clerisse (1899 – 1973)

Andante et Allegro
Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur. Hob. VIIe:1
II. Andante
Declaration for trumpet
Noce villageoise

04:00 d
04:00 c
03:00 f
04:30 e

Jana Dissinger, Horn Birgit Hartenstein, Klavier o. W.

Westerwald-Kreis

12.20 Uhr

Benedetto Marcello (1686 – 1739)
Harald Genzmer (1909 – 2007)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Sonata F-Dur
Largo / Presto
Sonatine für Horn und Klavier
Andante / Presto
Solfeggio Nr. 2, KV 393
Adagio

05:20 b
06:40 e
03:20 c

Jury-Beratung: 12:40 - 12:55 Uhr

Altersgruppe V

Janne Häusler, Posaune Arngard Schmidt, Klavier o. W.

Mayen-Koblenz

13.45 Uhr

Ernst Sachse (1828 – 1887)
Merle Hogg (1922 – 2017)

Concerto
Sonatina

07:00 d
11:30 e

Blechbläser (solo)

Sonntag, 28. Januar 2018

Felix Schenkelberg, Baryton **Renata Horn, Klavier o. W.**

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Ernst Sachse (1828 – 1887)
Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1893)
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Dimitrij Schostakowitsch (1906 – 1975)

Westerwald-Kreis

14.05 Uhr

Prelude W10, Des-Dur	03:00	b
Concertino B-Dur	09:00	d
Neapolitan Dance, Es-Dur	03:00	d
Badinerie	02:10	b
Waltz No. 2	03:00	e

Franziska Orthey, Trompete **Olga Razinkova, Klavier o. W.**

Joh. Baptist Georg Neruda (1708 – 1780)

Leonard Bernstein (1918 – 1990)
Eugène Bozza (1905 – 1991)

Westerwald-Kreis

14.25 Uhr

Trompetenkonzert Es-Dur I. Allegro , II. Largo	12:00	c
Rondo for Lifey	01:40	e
Lied, C-Dur	02:00	e

Jannis Hoffarth, Posaune **Julian Robin, Klavier V**

Johann Ernst Galliard (1680 – 1749)

Bertold Hummel (1925 – 2002)

Westerwald-Kreis

14.45 Uhr

Sonate Nr 1, a-moll I. Cantabile, II. Spirituoso e staccato, a tempo moderato, III. Largo e staccato, IV. Allegro e staccato, V. Vivace	10:00	b
Sonatine für Posaune und Klavier C-Dur, op. 59 I. Allegro moderato, II. Andante sostenuto	07:00	f

Philipp Claudy, Trompete **Julian Dockendorf, Klavier VI**

Giacinto Scelis (1905 – 1988)
Georges Enesco (1881 – 1955)
Joseph Haydn (1732 – 1809)

Westerwald-Kreis

15.05 Uhr

Trompette Solo	02:25	e
Legende	06:20	d
Konzert für Trompete und Orch. Es-Dur, Hob. VIIe:1 I. Allegro	07:30	c

Jury-Beratung: 15:25 - 15:50 Uhr