

Termin	Samstag, 27. Januar 2018	Landesmusikgymnasium Montabaur Humboldtstr. 6 56410 Montabaur
Raum	M 102	
Jury	Silvia Joeris (Mönchengladbach), Angelika Euler (Jüchen), Jutta Findeklee (Bad Ems), Johannes Schröder (Staudt)	

Altersgruppe III

Matthias Herrmann, Gesang	Westerwald-Kreis	09.30 Uhr
Raphael Sommer, Violine	Westerwald-Kreis	
Hagen Stahnecker, Klavier	Koblenz (Stadt)	
Carl Heinrich Carsten Reinecke (1824 – 1910)	Acht Kinderlieder, op. 138	16:00 d
Elizabeth Haskins (*1951)	My Garden	02:10 e
Katharina Stumpf, Querflöte	Westerwald-Kreis	09.50 Uhr
Charlotte Haacke, Querflöte	Westerwald-Kreis	
Emily Simon, Gitarre	Westerwald-Kreis	
Fernando Carulli (1770 – 1841)	"Tre Piccoli Notturmi" per 2 Flauti e Chitarra, op. 24 I. Larghetto espressivo, II. "Polacca" Allegretto	05:20 c
Leonhard de Call (1789 – 1815)	Trio in C-Dur für zwei Flöten und Gitarre, BP 489 II Andantino, V. Allegretto	05:20 c
Alice Gomez (*1960)	"Cinco Canciones" for Two Flutes and Guitar I. El Vaquero (The Cowboy), II. Las Olas (Waves)	04:20 e

Altersgruppe IV

Sina Hannappel, Querflöte	Westerwald-Kreis	10.10 Uhr
Aurelia Diefenthal, Querflöte	Westerwald-Kreis	
Vanessa Busch, Querflöte	Westerwald-Kreis	
Florian Jakob, Querflöte	Neuwied	
Jana Löhr, Querflöte	Westerwald-Kreis	
Lara Gürntke, Querflöte	Westerwald-Kreis	
Greta Bruchhäuser, Querflöte	Rhein-Lahn-Kreis	
Sophia Valentina Arzbach, Querflöte	Westerwald-Kreis	
Nancy Wood (* 1938)	Pedazitos (Variations Without a Theme) I. El Paseo, II. El Baile, III. El Ensueno, IV. La Festividad	07:20 e
Genevieve Davisson Fritter (*1915)	Five Pieces for Flute Choir I. Largo, II. Blues	07:40 e

Bes. Ensembles: Klassik- Klassische Moderne

Samstag, 27. Januar 2018

Aleyna Kayaoglu, Gesang	Westerwald-Kreis	10.30 Uhr
Jana Moritz, Querflöte	Alzey-Worms	
Christian Röckelein, Klavier	Westerwald-Kreis	
Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)	Une Flute Invisible	02:10 d
Betty Roe (*1930)	Come away , death	02:00 e
William Shakespeare (1564 – 1616)	Sigh no more	01:20 a
Francois Devienne (1759 – 1803)	Romances d'Estelle, Nr. 17, 16, 5	11:40 c
	Hymne a l'Amour / Gaston, le sort / C'en est fait	

Jury-Beratung: 10:50-11:10 Uhr

Altersgruppe V

Ashleigh Zimmerschied, Querflöte	Westerwald-Kreis	11.15 Uhr
Anne Strackbein, Violine	Westerwald-Kreis	
Paul Hoffmann, Gitarre	Westerwald-Kreis	
Joseph Haydn (1732 – 1809)	Trio für Flöte, Violine und Gitarre, op. 11, Nr. 7 Adagio / Menuetto-Trio / Presto	07:00 c
Fernando Carulli (1770 – 1841)	Trio für Flöte, Violine und Gitarre, op. 9 Rondo	05:00 c
Klaus Wüsthoff (*1922)	Concierto de Samba Samba Quica	05:10 e
Jana Löhr, Querflöte	Westerwald-Kreis	11.35 Uhr
Marie Hesse, Violine	Westerwald-Kreis	
Emma Reichert, Violoncello	Rhein-Lahn-Kreis	
Emil Robert-Hansen (1860 – 1926)	Trio für Flöte, Violine und Violoncello Allegro energico	07:00 d
Joseph Haydn (1732 – 1809)	Sechs Trios für Flöte, Violine und Violoncello Trio II: Allegro / Adagio / Allegro	07:50 c
Florian Jakob, Querflöte	Neuwied	12.00 Uhr
Nina Berkemer, Violine	Steinfurt	
Pauline Smusch, Harfe	Westerwald-Kreis	
Eugèn Aynsley Goossens (1893 – 1962)	Suite for Flute, Violin and Harp, op. 6	11:30 e
Friedrich Voss (*1930)	Serenade für Flöte, Violine und Harfe I. Andante, II. Presto, III. Lento, VI. Allegro molto, VII. Adagio molto	06:10 e

Jury-Beratung: 12:25-12:45 Uhr

Termin	Samstag, 27. Januar 2018	Landesmusikgymnasium Montabaur Humboldtstr. 6 56410 Montabaur
Raum	Kaminzimmer	
Jury	Prof. Arthur Janzen (Langenfeld), Bernadette Schäfer (Frankfurt), Andreas Frese (Birlenbach)	

Altersgruppe IV

Luise Schupp, Gesang	Rhein-Lahn-Kreis	09.30 Uhr
Nikita Krapp, Klavier	Westerwald-Kreis	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Der Zauberer	01:40 c
Johannes Brahms (1833 – 1897)	Vergebliches Ständchen	02:00 d
Hugo Wolf (1860 – 1903)	Das verlassene Mägdlein	02:20 d
Aaron Copland (1900 – 1990)	Simple Gifts	02:10 e
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)	Suleika	03:10 d
Leonard Bernstein (1918 – 1990)	A Cycle oft Five Kid Songs	01:00 e
	A big Indian and a little Indian	
Hannah Zeus, Gesang	Westerwald-Kreis	09.50 Uhr
Mihai Catalin Tarase, Klavier	Westerwald-Kreis	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	An Chloe, KV 524	03:40 c
	"Wenn die Lieb aus deinen blauen Augen"	
Robert Schumann (1810 – 1856)	Myrthen op. 25,4	01:40 d
	Jemand "Mein Herz ist betrübt"	
Jacques Offenbach (1819 – 1880)	Sechs Fabeln von Le Fontaine op.17	02:00 d
	Le rat de ville et le rat de champ	
Modest P. Mussorgski (1839 – 1881)	Kinderstube Nr.5	01:50 d
	Abendgebet "Lieber Gott behüte"	
Aaron Copland (1900 – 1990)	Old American Songs	02:40 e
	1. The Little Horses "Hush you bye, don't you cry"	
Hugo Wolf (1860 – 1903)	Gedichte von Eduard Mörike, Nr.16	02:00 d
	Elfenlied "Bei Nacht im Dorf der Wächter"	
Emma Reißmann, Gesang	Westerwald-Kreis	10.10 Uhr
Julia Aiko Wöllstein, Klavier	Bad Kreuznach	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Ariette, KV 308	02:40 c
	Dans un bois solitaire	
Gabriel Fauré (1845 – 1924)	Ici bas	01:40 d
Hugo Wolf (1860 – 1903)	Gedichte von Eduard Mörike, Nr. 51	02:10 d
	Bei einer Trauung	
Pauline Viardot (1821 – 1910)	Les Filles de Cadix	02:50 d
Leonard Bernstein (1918 – 1990)	Silhouette (Galilee)	02:05 e
Marybel Dessagnes (*1970)	Techno Scat	00:30 f

Jury-Beratung: 10:30 - 10:50 Uhr

Duo Kunstlied

Samstag, 27. Januar 2018

Altersgruppe V

Alexandra Hermann, Gesang

Irina Tarase, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Clara Schumann (geb. Wieck) (1819 – 1896)
Modest Petrowitsch Mussorgski (1839 – 1881)
Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1893)
Sergei Rachmaninoff (1873 – 1943)
Francis Poulenc (1899 – 1963)

Westerwald-Kreis

10.50 Uhr

Westerwald-Kreis

Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte, KV 520 01:30 c
Warum willst du and're fragen, op. 12, Nr. 1 02:20 d
Der Käfer 03:00 d
So bald vergessen 02:50 d
Est mnogo svukov, op. 26, Nr. 1 02:00 d
Les chemins de l'amour, FP 106a 02:45 e

Karuna Weisbrod, Gesang

Alina Barz, Klavier

Francis Poulenc (1899 – 1963)
Max Reger (1873 – 1916)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Wilhelm Tillmayer (1832-1920)
Joaquin Rodrigo (1901 – 1999)
Benjamin Britten (1913 – 1976)
Benjamin Britten (1913 – 1976)
Vincenzo Bellini (1801 – 1835)

Westerwald-Kreis

11.10 Uhr

Limburg-Weilburg

Banalités 02:15 e
Nr. 2: Hôtel
Waldeinsamkeit, op. 76, Nr. 3 02:00 d
Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte, KV 520 02:00 c
Härtling-Lieder 02:00 f
An meine andre Stimme
Con qué la lavaré 02:30 d
Friday Afternoon, op. 8 00:45 e
Nr. 10: Jazz-Man
Friday Afternoon, op. 8 02:00 e
Nr. 5: Fishing Song
Vaga luna che inargenti 02:30 d

Selina Bechtold, Gesang

Nastasja Chodykin, Klavier

Gabriel Fauré (1845 – 1924)
Joseph Haydn (1732 – 1809)
Benjamin Britten (1913 – 1976)
Robert Schumann (1810 – 1856)
Gioacchino Rossini (1792 – 1868)
Wilhelm Peterson-Berger (1867 – 1942)

Rhein-Lahn-Kreis

11.30 Uhr

Rhein-Lahn-Kreis

Trois mélodies, op. 23 02:10 d
1 Les Berceaux "Le Long du quai, les grands vaisseaux"
The Spirit's song Hob XXVIa 05:00 c
Nr. 41: "Hark!Hark! What I tell to thee"
The Salley Gardens 02:30 e
"Down by the Salley Gardens"
Liederkreis, op. 39, Nr. 3 02:30 d
Waldesgespräch "Es ist schon spät, es ist schon kalt"
Péchés di viellesse Vol. XI, Nr. 2 03:15 d
La Chanson du Bébé "Maman, le gros bébé t'apelle"
Fyra visor i svensk folkon, op. 5, Nr. 1 01:50 d
"När jag för mig själv"

Jury-Beratung: 12:10 - 12:30 Uhr

Duo Kunstlied

Samstag, 27. Januar 2018

Altersgruppe VI

Leonie Schulze, Gesang

Westerwald-Kreis

11.50 Uhr

Hannah Wilhelmi, Klavier

Westerwald-Kreis

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

6 Lieder aus Goethes Faust
"Es war einmal ein König"

02:20 c

Franz Schubert (1797 – 1828)

Die Männer sind mechant, op. 95
"Du sagtest mir es, Mutter"

02:10 d

Joseph Haydn (1732 – 1809)

The Wanderer, XXVIa-32
"To wander alone"

03:45 c

Dimitrij Schostakowitsch (1906 – 1975)

Wiegenlied, op. 79
"Schlaf mein Sohn"

02:50 e

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Von ewiger Liebe, op. 43
"Dunkel, wie dunkel"

04:30 d

Kurt Weill (1900 – 1950)

Je ne t'aime pas
"Retire ta main, je ne t'aime pas"

02:00 e

Jury-Beratung: 12:10 - 12:30 Uhr

Termin	Samstag, 27. Januar 2018	Landesmusikgymnasium Montabaur Humboldtstr. 6 56410 Montabaur
Raum	M 103	
Jury	Gotthard Kladetzky (Köln), Gerhard Wöllstein (Merxheim), Reinhard Strauch (Westerburg)	

Altersgruppe II

Jakob Meurer, Klavier	Rhein-Lahn-Kreis	10.00 Uhr
Konrad Drwenski, Klavier	Limburg-Weilburg	
Anton Diabelli (1781 – 1858)	Romanze, op. 163, Nr. 1	01:30 c
Anton Arensky (1861 – 1906)	Fuge über ein russisches Thema, op. 34	02:30 d
Oxana Krut (*1971)	Gangster	03:00 e
Jury-Beratung: 11:15 - 11:35 Uhr		

Altersgruppe III

Clara-Denise Blanche, Klavier	Rhein-Lahn-Kreis	10.15 Uhr
Sarah Regina Tollmann, Klavier	Limburg-Weilburg	
Eric Satie (1866 – 1925)	En habit de cheval Choral (Grave); Fugue Litannique (Soigneusement et avec lenteur); Autre Choral (chanter)	03:45 d
Sergei Rachmaninow (1873 – 1943)	Valse A-Dur, op. 11, Nr. 4 Tempo di valse	04:20 d
Wolfgang Amadeus Mozart / E. Grieg (1756 – 1791)	Sonate C-Dur KV 545 I. Allegro	04:30 c
Nick Wittmer, Klavier	Mayen-Koblenz	10.35 Uhr
Luise Kaiser, Klavier	Westerwald-Kreis	
Wolfgang Amadeus Mozart / E. Grieg (1756 – 1791)	Sonata C-Dur, KV 545 1 Allegro	03:30 c
Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)	aus: Karneval der Tiere Le Cygne	02:30 d
Astor Piazzolla (1921 – 1992)	Libertango	05:00 e

Klavier - vierhändig

Samstag, 27. Januar 2018

Hagen Stahnecker, Klavier

Koblenz (Stadt)

10.55 Uhr

Mariella Dapprich, Klavier

Westerwald-Kreis

Reinhold Glière (1878 – 1956)

Valse triste, op. 41

02:40 e

György Ligeti (1923 – 2006)

Sonatina B-Dur

05:30 e

Allegro / Andante / Vivace

Fazil Say (*1970)

Winter Morning in Istanbul

06:40 e

Wilfried Maria Danner (*1956)

fantastico – ... alla lontananza
misterioso-lento

01:20 f

Jury-Beratung: 11:15 - 11:35 Uhr

Altersgruppe IV

Maria Rommel, Klavier

Westerwald-Kreis

11.35 Uhr

Anna-Sophie Chasiotis, Klavier

Westerwald-Kreis

Antonin Dvorak (1841 – 1904)

Slawischer Tanz g-moll, op. 46, Nr. 8
Furiant

05:30 d

Antonin Dvorak (1841 – 1904)

Slawischer Tanz e-moll, op. 72, Nr. 2
Allegretto grazioso

06:00 d

Shaun Choo (*1991)

Fiestravaganza

06:30 e

Emely Schwickert, Klavier

Westerwald-Kreis

11.55 Uhr

Evgenia Gienko, Klavier

Westerwald-Kreis

Sergej Sergejewitsch Prokofjew (1891 – 1953)

Suite aus Cinderella (Bearb. Mikhail Pletnev)
Allegro moderato

07:00 e

Anton Arensky (1861 – 1906)

Le Rêve, op. 62
III. Adagio

04:30 d

Christoph Schaffrath (1709 – 1763)

Duetto II
Allegro

03:00 b

Irina Tarase, Klavier

Westerwald-Kreis

12.15 Uhr

Mihai Catalin Tarase, Klavier

Westerwald-Kreis

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Danse Macabre, op. 40

07:30 d

Samuel Barber (1910 – 1981)

Souvenirs, op. 28
III. Pas de deux, IV. Two-Step

05:10 e

Manuel Infante (1883 – 1953)

Danses Andalouses
III. Garcia (El vito)

03:00 e

Jury-Beratung: 12:35 - 13:00 Uhr

Klavier - vierhändig

Samstag, 27. Januar 2018

Altersgruppe V

Pia Schardt, Klavier

Limburg-Weilburg

13.45 Uhr

Benedikt Gorgas, Klavier

Westerwald-Kreis

Sergei Rachmaninoff (1873 – 1943)

Polka de W. R.

04:30 d

Franz Liszt (1811 – 1886)

La Danza

04:00 d

Sergei Rachmaninoff (1873 – 1943)

Vocalise

04:00 d

Tilo Medek (*1940)

Leipziger Kaffeebaum

04:00 e

Nils Weier, Klavier

Limburg-Weilburg

14.05 Uhr

Dominik Seip, Klavier

Limburg-Weilburg

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Konzert c-moll für zwei Klaviere, BWV 1060
III. Allegro

03:00 b

Claude Debussy (1862 – 1918)

Lindaraja – für zwei Klaviere zu vier Händen

05:30 d

Dimitrij Schostakowitsch (1906 – 1975)

Modéré mais sans lenteur et dans un rythme très souple

10:30 e

Concertino a-moll für zwei Klaviere

Jury-Beratung: 15:25 - 15:45 Uhr

Altersgruppe VI

Annika Räuschel, Klavier

Rhein-Lahn-Kreis

14.25 Uhr

Josephine Schmir, Klavier

Limburg-Weilburg

Valery Gavrilin (1939 – 1999)

Having a dream

04:30 e

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Andante con Variazioni, op. 83a

10:00 d

Witold Lutoslawski (1913 – 1994)

Thema, Variationen 1,2,3,4,5,8, Allegro assai vivace

05:00 e

Paganini Variations for Two Pianos

Charlotte Leonard, Klavier

Westerwald-Kreis

14.45 Uhr

Julie Alex, Klavier

Limburg-Weilburg

Carlos Guastavino (1912 – 2000)

Tres romances argentinos

05:00 e

Johannes Brahms (1833 – 1897)

I. Andante - Como al principio

15:00 d

Sonate für zwei Klaviere f-moll, op. 34

I. Allegro non troppo - Poco sostenuto - Tempo I

Klavier - vierhändig

Samstag, 27. Januar 2018

Julian Dockendorf, Klavier

Eifelkreis Bitburg-Prüm

15.05 Uhr

Carlos Arth, Klavier

Düsseldorf

Sergei Rachmaninoff (1873 – 1943)

Suite Nr.2, c-moll, op. 17
IV. Tarantelle

07:00 d

Carlos Guastavino (1912 – 2000)

Tres Romances Argentinos
I. Las Ninas (Andante)

05:00 e

Sergej Sergejewitsch Prokofjew (1891 – 1953)

Cinderella Suite (Bearb. Mikhail Pletnev)
Presto / Galopp

04:30 e

Jury-Beratung: 15:25 - 15:45 Uhr

Duo Klavier und ein Streichinstrument

Sonntag, 28. Januar 2018

Termin	Sonntag, 28. Januar 2018	Landesmusikgymnasium Montabaur Humboldtstr. 6 56410 Montabaur
Raum	Kaminzimmer	
Jury	Mary Schirilla (Bornheim), Sebastian Hennemann (Nordhausen), Gotthard Kladetzky (Köln), Michael Graubner (Köln)	

Altersgruppe II

Ticiano Loheide, Violoncello	Westerwald-Kreis	09.30 Uhr
Hannes Ferdinand Bracht, Klavier	Bernkastel-Wittlich	
Pal Jardanyi (1920 – 1966)	Sonatina I. Larghetto, II. Allegro assai	06:00 e
Sebastian Lee (1805 – 1887)	Sonatine Op.60, Nr.1 I. Allegro non troppo	04:00 d
Kai Schöneberger, Violine	Groß-Gerau	09.40 Uhr
Esther Welsch, Klavier	Westerwald-Kreis	
Bertold Hummel (1925 – 2002)	Sonatine Nr.1, op. 35c I. Maestoso, II. Elegie	04:00 f
Leo Portnoff (1875 – 1940)	Russische Fantasie Nr.4 Andante - Allegro	03:00 d
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Menuetto Allegretto - Trio	01:30 c
Benedikt Ritterstaedt, Violoncello	Westerwald-Kreis	09.50 Uhr
Sarah Welsch, Klavier	Westerwald-Kreis	
Kathy + David Blackwell (ca. 1960)	Latin nights Tango - con fuoco	01:30 e
Robert Schumann (1810 – 1856)	Schlummerlied Allegretto	03:00 d
Sebastian Lee (1805 – 1887)	Sonatine a-moll, op. 60, Nr. 2 II. Andante, III. Allegretto	03:30 d

Jury-Beratung: 10:50 - 11:20 Uhr

Duo Klavier und ein Streichinstrument

Sonntag, 28. Januar 2018

Altersgruppe III

Luca-Marie Stommel, Kontrabass	Westerwald-Kreis	10.00 Uhr
Katharina Sayn, Klavier	Westerwald-Kreis	
Giovanni Lorenzo del Violone Lulier (1662 – 1700)	Sonata a-moll II. Ballo arioso e presto, III. Sarabanda	05:05 b
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	aus Kantate BWV 147 IV. Jesu bleibet meine Freude	02:00 b
Johann Matthias Sperger (1750 – 1812)	Sonatine IV. Rondo	03:35 c
Michael Rose (*1934)	aus: A Sketchbook for Double Bass Jumbo Rag, Badinerie	04:00 e

Janine Charton, Violine	Neuwied	10.15 Uhr
Kunigunde Köster, Klavier	Westerwald-Kreis	
Henryk Mikolaj Górecki (1933 – 2010)	Sonatina w jednej czesci, op. 8	02:30 e
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Sonate e-moll für Violine und Klavier	10:00 c

Jury-Beratung: 10:50 - 11:20 Uhr

Altersgruppe IV

Maria Karen Wöllstein, Violine	Bad Kreuznach	10.30 Uhr
Julia Aiko Wöllstein, Klavier	Bad Kreuznach	
Edvard Grieg (1843 – 1907)	Sonate F-Dur, op. 8 I. Allegro con brio	09:00 d
Olivier Messiaen (1908 – 1992)	Thème et variations	08:30 e

Jury-Beratung: 10:50 - 11:20 Uhr

Altersgruppe V

Sophie-Marie Kemnitzer, Violine	Ahrweiler	11.20 Uhr
Jan-Raphael Kemnitzer, Klavier	Ahrweiler	
Alfred Schnittke (1934 – 1998)	Suite im alten Stil, Werkverzeichnis 1670	15:00 e
Robert Schumann (1810 – 1856)	Violinsonate Nr. 3, a-moll II. Intermezzo	04:00 d

Duo Klavier und ein Streichinstrument

Sonntag, 28. Januar 2018

Rebecca Wiesend, Violoncello	Westerwald-Kreis	11.40 Uhr
Charlotte Leonard, Klavier	Westerwald-Kreis	
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Sonate D-Dur, BWV 1028 II. Allegro, III. Andante	08:30 b
Robert Schumann (1810 – 1856)	Adagio und Allegro As-Dur, op. 70 Langsam, mit innigem Ausdruck / Rasch und feurig	11:00 d
Yuliya Feldman, Violine	Koblenz (Stadt)	12.00 Uhr
Franziska Dörschel, Klavier	Westerwald-Kreis	
Edvard Grieg (1843 – 1907)	Sonate No 1 in F-Dur, Op. 8	24:00 d
Daphne Welsch, Violoncello	Westerwald-Kreis	12.20 Uhr
Irina Tarase, Klavier	Westerwald-Kreis	
Anton von Webern (1883 – 1945)	Sonate (1914)	02:00 e
Robert Schumann (1810 – 1856)	Fantasiestücke, op. 73 I. zart und mit Ausdruck, II. lebhaft leicht, III. rasch und mit Feuer	11:00 d
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Gambensonate in G-Dur, BWV 1027 II. Allegro ma non tanto	03:40 b

Jury-Beratung: 13:45 - 14:10 Uhr

Altersgruppe VI

Carl Philipp Haus, Violine	Westerwald-Kreis	12.40 Uhr
Ulrike Krämer, Klavier	Kaiserslautern (Stadt)	
Sergej Sergejewitsch Prokofjew (1891 – 1953)	Sonate Nr. 2, op. 94a Moderato	08:00 e
Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)	Sonate Nr. 4, op. 23 Presto	07:00 c

Jury-Beratung: 13:45 - 14:10 Uhr

Termin	Sonntag, 28. Januar 2018	Landesmusikgymnasium Montabaur Humboldtstr. 6 56410 Montabaur
Raum	M 003 / M 004	
Jury	Matthias Göbel (Düsseldorf), Nathalia Grotenhuis (Mainz), Cynthia Grose (Bendorf)	

Altersgruppe III

Julia Welsch, Schlagzeug	Westerwald-Kreis	11.00 Uhr
Carina Zimmert, Schlagzeug	Westerwald-Kreis	
Ben Müller, Schlagzeug	Westerwald-Kreis	
Marc Stumpf, Schlagzeug	Westerwald-Kreis	
Hans-Günter Brodmann (*1955)	Greetings to Hermann	03:30 d
Axel Fries (zeitgen.)	Pling 3	03:00 e
Maxine Lefever (*1931)	San Luis	01:45 e
Wolfgang Sonntag (zeitgen.)	Caribbean Lullaby	03:00 c

Richard Johannis, Schlagzeug	Darmstadt	11.30 Uhr
Emma Garten, Schlagzeug	Darmstadt	
Roy Michael (* 1949)	Bi-cycles	04:00 e
Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)	Menuett (arr. Laszlo Zempléni, * 1947)	02:00 b
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Sehnsucht nach dem Frühling (arr. Laszlo Zempléni, * 1947)	02:00 c
Paulinho da Viola (* 1942)	aus: Samba para dois, arr. Udo Diegelmann (* 1959)	02:30 e
	Perdoa	
Steve Houghton (zeitgen.)	aus: Samba para dois, arr. Udo Diegelmann (* 1959)	02:30 e
	Bright Samba	

Jury-Beratung: 11:45 - 12:00 Uhr

Altersgruppe VI

Raphael Stöckner, Schlagzeug	Karlsruhe	12.15 Uhr
Timon Steup, Schlagzeug	Rhein-Pfalz-Kreis	
Lennart Felix Meyer, Schlagzeug	Rhein-Pfalz-Kreis	
William Shinestine (1922 – 1986)	Tristickery	02:00 e
Matthias Kaul (*1949)	Sing, Sing, Sing	05:00 e
Eric Zak (zeitgen.)	Chasing the Caribou for three Marimbas	05:00 e
Nebojsa Zivkovic (*1962)	Trio per Uno	05:00 e
	1. Satz	

Jury-Beratung: 12:35 - 12:45 Uhr